



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Tasarım Stüdyosu II							
Ders Kodu		PM303		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	6	İş Yüğü	150 (Saat)	Teori	4	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tasarım ilke ve öğeleri doğrultusunda peyzaj projelerinin tasarımı, çizimi ve sunumuna yönelik çalışmaların yapılmasıdır.							
Özet İçeriği		Tasarım stüdyosu II dersi kapsamında, orta ölçekli (1/200-1/500) proje ödevleri verilerek, sunumları yaptırılacaktır. Projeler avan, uygulama ve detay projeleri olarak değerlendirilecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Abdullah AKPINAR, Prof. Dr. Tendü Hilal GÖKTUĞ						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	1. Ching, F. D. K., 1979. Architecture: Form – Space & Order. Van Nostrand Reinhold, New York.
2	2. Booth, N. K., 1983. Basic Elements of Landscape Architectural Design. Waveland Pres Inc., Illinois.
3	3. Molnar, D. J. , A. J. Rutledge, 1986. Anatomy of a Park.
4	4. Mc Grw – Hill, Inc. Reid, W. G., 1993. From Concept to Form In Landscape Design. An Nostrand Reinhold, NY.
5	5. Yılmaz, H., Yılmaz, S., 2000. Peyzaj Mimarlığında Tasarım Süreci ve Proje Örnekleri. Bakanlar media, Erzurum. 2004 geliştirilmiş bakısı.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin kapsamı, önemi, işleyiş yöntemi ve gerekleri. Öğrencilere dönem programının sunulması. Proje konusuna ilişkin örneklerin sunularak tartışılması
2	Teorik	Proje alanının yerinde görülerek tasarım konusu/sorununun kavranması. Alana yönelik sorvey ve proje konusu ile ilgili veri toplama çalışmasının yapılması.
3	Uygulama	Program analizi, işlev şemasının ve leke diyagramının oluşturulması.
4	Uygulama	Program analizi, işlev şemasının ve leke diyagramının oluşturulması.
5	Uygulama	Sketch (serbest el) çalışmalarının yapılması.
6	Uygulama	Sketch (serbest el) çalışmalarının yapılması.
7	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
8	Uygulama	Avan projesinin hazırlanması
9	Uygulama	Avan projesinin hazırlanması
10	Uygulama	Yapısal Uygulama Projesinin hazırlanması (Plan, görünüşler, kesitler, modelleme ve görselleştirmeler).
11	Uygulama	Yapısal Uygulama Projesinin hazırlanması (Plan, görünüşler, kesitler, modelleme ve görselleştirmeler).
12	Uygulama	Bitkisel Uygulama Projesinin hazırlanması (Plan, görünüşler, kesitler, modelleme ve görselleştirmeler).
13	Uygulama	Bitkisel Uygulama Projesinin hazırlanması (Plan, görünüşler, kesitler, modelleme ve görselleştirmeler).
14	Uygulama	Detay projelerinin hazırlanması (Döşeme, oturma birimi, gölgeleme elemanı, vb.)
15	Uygulama	Detay projelerinin hazırlanması (Döşeme, oturma birimi, gölgeleme elemanı, vb.)
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	1	4	70



Uygulamalı Ders	14	1	4	70
Ara Sınav	1	4	1	5
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
Toplam İş Yüğü (Saat)				150
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				6
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Algı gücünü geliştirebilme ve algısal bir anlatım becerisi kazanabilme,
2	Analitik düşünme yetkinliği kazanabilme
3	Yaratıcılık potansiyelini ortaya çıkarabilme
4	Çizgileri ve biçimleri, imgeleri ifade dili olarak kullanabilme,
5	Estetik yargıları geliştirebilme,
6	Etik ve estetik yargılar arasında bağ kurabilme
7	Problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme ve sorunlara alternatif çözümler üretebilme
8	Tasarım kavramını mekânsal boyutta algılayabilme ve yorumlayabilme
9	Farklı ölçeklerde mekânsal organizasyon yapabilme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılaplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9
PÇ1	5	5	5		5	5	5	5	
PÇ2	5	5	5		5	5	5	5	
PÇ3	5	5	5		5	5	5	5	
PÇ4	5	5	5		5	5	5	3	
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5		5	5	5	4	
PÇ7	5	5	5	5		3	5		5
PÇ8	5	5	5	5		3	5		5
PÇ9	5	5	5		4	3	5		
PÇ10	5	5	5	5	5	5	5	5	5



PÇ11	5	5	5	5	5	5	5		5
PÇ12	5	5	5	5	5	5	5	4	5
PÇ13	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ14	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ15	5	5	4	3	3	5	5	3	3

