



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Tasarım Stüdyosu III							
Ders Kodu		PM304		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	6	İş Yüğü	150 (Saat)	Teori	4	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin sonunda öğrencilere; peyzaj mimarlığı temel ilkelerinden hareketle, tasar ilke ve öğelerini de kullanarak, örnek bir alan üzerinde, doğru mekânsal yapılanmayı öneren, doğal ve kültürel çevre ile bütünleşik, sağlıklı işlevlendirilmiş nitelikli peyzaj mekânlarını üretmelerini sağlamaktır.							
Özet İçeriği		Genel bilgiler (Proje dersinin işleyişine yönelik tanıtıcı bilgiler ile eğitim periyodunun programlanması), Proje alanlarının tanıtımı – yerinde ziyareti (konu / sorunun belirlenmesi), Peyzaj tasarım sürecinin işleyiş programının yapılması, Programın ilerleyişine paralel olarak gerekli tartışma konularının sınıf ortamında gerçekleştirilmesi							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Dr. Öğr. Üyesi Abdullah AKPINAR, Prof. Dr. Tendü Hilal GÖKTUĞ							

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Ching, F. D. K., 1979. Architecture: Form – Space & Order. Van Nostrand Reinhold, New York.
2	Booth, N. K., 1983. Basic Elements of Landscape Architectural Design. Waveland Pres Inc., Illinois
3	Molnar, D. J. , A. J. Rutledge, 1986. Anatomy of a Park
4	Mc Grw – Hill, Inc. Reid, W. G., 1993. From Concept to Form In Landscape Design. An Nostrand Reinhold, NY
5	Yılmaz, H., Yılmaz, S., 2000. Peyzaj Mimarlığında Tasarım Süreci ve Proje Örnekleri. Bakanlar media, Erzurum. 2004 geliştirilmiş bakısı

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders tanıtımı, analiz gruplarının belirlenmesi—Teorik bilgi ve tartışma
2	Teorik	Peyzaj tasarımı gerçekleştirilecek daha az kapsamlı olan ilk proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi
3	Teorik	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması,
4	Teorik	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi
5	Uygulama	Tasarımın stüdyo ortamında devam ettirilerek gün sonunda teslim edilmesi
6	Uygulama	Dönem sonu ödevi olarak kabul edilecek olan diğer proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi
7	Uygulama	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması
8	Uygulama	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması
9	Uygulama	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi
10	Uygulama	Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışılmaya açılması
11	Uygulama	Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışılmaya açılması
12	Uygulama	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi
13	Uygulama	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi
14	Uygulama	Detay ve uygulama projelerinin hazırlanması
15	Uygulama	Detay ve uygulama projelerinin hazırlanması
16	Uygulama	Yarıyıl Sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	4	70
Uygulamalı Ders	14	1	4	70
Ara Sınav	1	4	1	5
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
Toplam İş Yükü (Saat)				150
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				6

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme,
2	Tasarım bilgilerini yapıları çevredeki konu ve problemlere uygulayabilme,
3	Proje kademelerini özümseyebilme,
4	Önceki peyzaj projeleri / uygulamaları yardımıyla bilgi ve görgüsünü geliştirebilme,
5	Peyzaj projelerinde kullanılan sunum olanak ve tekniklerini geliştirebilme,
6	Proje alanına yönelik gerekli sorvey ve analizi yapabilme
7	Yaratıcılık potansiyelini harekete geçirebilme,
8	Kısa sürede seçenekli çözümler üretebilme,
9	Kısıtlar içerisinde problem çözme yetisini geliştirebilme,
10	Tasarım kavramlarını mekânsal boyutta yorumlayabilme.

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9	ÖÇ10
PÇ1	4	3						4	4	4
PÇ2	4					5				
PÇ3	3	4	5			3		3		
PÇ4	5									
PÇ7					4	3				
PÇ10							5			4



PÇ11				3						
PÇ12				4						
PÇ13	5				4		3	3	3	3
PÇ14	3	3	3	5	5	5				
PÇ15	3	3	3	5	5	5				

