



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Peyzaj Sanat Tarihi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | PM103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 3 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 75 (Saat)             | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Bu dersin amacı öğrencilere peyzaj mimarlığı sanatının tarihi hakkında genel bir bakış açısı kazandırabilmektir. Öğrencilerin, dünyada farklı dönemlere ve kültürlerle ait peyzaj ve mimarlık sanatlarının birbirleri arasındaki ilişkileri ve farklılıkları kıyaslayabilmelerini sağlamaktır.                                                  |                       |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriğı                      |   | Bu derste, tarih boyunca ilk çağ Anadolu (Hitit, Urartu, Frigya, Lidya, Likya, Karya) ve Ön Asya (Mısır, Pers, Mezopotamya) uygarlıkları, Yunan, Roma, Ortaçağ Avrupa'sı, İslam, Uzak doğu (Çin, Japon), Rönesans, Barok, Naturalizm ve Anadolu'da Türk sanatı gibi akımların bahçe ve peyzaj sanatının gelişimi üzerine etkileri işlenecektir. |                       |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Tartışma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prof. Dr. Zöhre POLAT |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 40       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757                                                          |
| 2 | Akdoğan, G., 1974. Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi. Ankara Üniversitesi, Ziraat Fakültesi Yayınları: 528, Ders Kitabı: 173, Ankara.                     |
| 3 | Jellicoe G. & Jellicoe S., 1995. The Landscape of Man: Shaping Environment from Prehistory to the Present Day. Thames and Hudson, ISBN 9780500278192. |
| 4 | Keane, M. P., 2004. Japanese Garden Design. Tuttle Publishing, ISBN 0804836043.                                                                       |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                      |
|-------|------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Bahçe Sanatının Tanımı: Sanat Ve Güzellik Kavramları |
| 2     | Teorik                       | Bahçe Sanatının Tarih Öncesi Periyodu- Ödev Dağıtımı |
| 3     | Teorik                       | Erken Tarih Anadolu Bahçe Sanatı                     |
| 4     | Teorik                       | Mezopotamya Medeniyeti Bahçe Sanatı                  |
| 5     | Teorik                       | Eski Mısır Bahçe Sanatı                              |
| 6     | Teorik                       | Fars Bahçe Sanatı                                    |
| 7     | Teorik                       | Eski Yunan Ve Eski Roma Bahçe Sanatı                 |
| 8     | Ara Sınav (Vize)             | Ara Sınav                                            |
| 9     | Teorik                       | Orta Çağ Avrupa Bahçe Sanatı                         |
| 10    | Teorik                       | Rönesans Bahçe Sanatı                                |
| 11    | Teorik                       | Barok Bahçe Sanatı                                   |
| 12    | Teorik                       | İngiliz Naturalistik Bahçe Sanatı                    |
| 13    | Teorik                       | Uzak Doğu Bahçe Sanatı                               |
| 14    | Teorik                       | İslamiyet Dönemi İspanyol Bahçe Sanatı               |
| 15    | Teorik                       | Türk-İslam Bahçe Sanatı                              |
| 16    | Dönem Sonu Sınavı (Final)    | Yarıyıl Sınavı                                       |

### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik      | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|---------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 14   | 2           | 2               | 56             |
| Ara Sınav     | 1    | 6           | 1               | 7              |



|                                                       |   |    |   |    |
|-------------------------------------------------------|---|----|---|----|
| Dönem Sonu Sınavı                                     | 1 | 11 | 1 | 12 |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                 |   |    |   | 75 |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi  |   |    |   | 3  |
| *25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. |   |    |   |    |

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|   |                                                                                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Peyzaj sanatını kavrayabilme,                                                                                     |
| 2 | Peyzaj sanatına ilişkin kavramları tanımlayabilme                                                                 |
| 3 | Dünyada farklı dönemlerde ve kültürlerde oluşturulmuş bahçeler arasındaki ilişkileri ve farklılıkları öğrenebilme |
| 4 | Peyzaj mimarlığı mesleğinin tarih boyunca durumu ile günümüzdeki durumunu karşılaştırabilme                       |
| 5 | Dünyada tarihi bahçelerde kullanılan canlı ve cansız malzemeler arasında uyumu kavrayabilme,                      |
| 6 | Estetik görüş ve estetik tasarım kabiliyeti kazanabilme                                                           |

**Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)**

|    |                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.           |
| 2  | Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma. |
| 3  | Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.                                                         |
| 4  | Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.                                            |
| 5  | Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.                                                                                                |
| 6  | Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.                                                      |
| 7  | Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.                                                                        |
| 8  | Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.                                                        |
| 9  | Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.                                                                                   |
| 10 | Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.                                                                                                                                                         |
| 11 | Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.                                                                                             |
| 12 | Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.                                                                                                                                   |
| 13 | Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.                                                                                           |
| 14 | Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.                                   |
| 15 | Mesleki mevzuata hâkim olma.                                                                                                                                                                                       |
| 16 | Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.                                                                                                                                                            |
| 17 | Atatürk ilke ve inkılaplarını özümseme.                                                                                                                                                                            |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1  | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| PÇ2  | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| PÇ5  |     |     |     |     | 1   | 4   |
| PÇ6  |     |     |     |     | 2   |     |
| PÇ8  |     |     | 2   | 2   |     |     |
| PÇ9  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ10 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ14 |     |     |     | 2   |     |     |
| PÇ16 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |

