



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Bilim Tarihi							
Ders Kodu		TBY152		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	78 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilere, bir bilim dalı olarak Bilim Tarihi hakkında genel bir bilgi verilerek dört yıllık lisans eğitimine hazırlanması.							
Özet İçeriğı		Bilim nedir, tarih nedir, bilim tarihi nedir, bilim tarihi disiplini nasıl ortaya çıkmıştır, bilim tarihinin kapsamı nedir, bilim tarihine çağdaş yaklaşımlar nasıldır, diğer disiplinlerle ilişkisi nasıldır, Türkiye'de bilim tarihi nasıl başlamış ve gelişmiştir?							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Ferhat KİREMİT						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	100

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Yıldırım, C., BİLİM FELSEFESİ, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2008.
2	Okasha, S., PHILOSOPHY OF SCIENCE, A Very Short Introduction, Oxford Uni. Press, 2002 –
3	Jayapalan, N., HISTORIOGRAPHY, Atlantic Publishers & Dist, 2008. -Carr, E., TARİH NEDİR? (trans. by M.G. Gürtürk), İstanbul (any edition)
4	Gil, T., Leopold Ranke, A COMPANION TO THE PHILOSOPHY OF HISTORY AND HISTORIOGRAPHY, Ed: A. Tucker, Blackwell pub., 2009. –

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	BİLİM NEDİR -1: Bilimsel yöntem, gözlem, deney, bilimsel açıklama nedir?
2	Teorik	BİLİM NEDİR-2: Bilimsel yasa, hipotez, bilimsel teori nedir?
3	Teorik	TARİH NEDİR-1: Çeşitli tarih tanımları, R.G. Collingwood ve E. Carr'a göre tarih nedir?
4	Teorik	TARİH NEDİR-2: Bilimsel tarih yazıcılığının doğuşu, Leopold Ranke ve tarih yazımının ilkeleri, 20.yy da farklı tarih yazımlarının ortaya çıkışı
5	Teorik	BİLİM TARİHİ NEDİR
6	Teorik	BİLİM TARİHİ DİSİPLİNİNİN ORTAYA ÇIKIŞI: bilim tarihinin ortaya çıkışında etkili olan felsefi yaklaşımlar, empirizm, pozitivizm ve ilk bilim tarihçileri
7	Teorik	BİLİM TARİHİNİN ÖNCÜ İSİMLERİ VE YAKLAŞIMLARI: George Sarton
8	Teorik	BİLİM TARİHİNİN ÖNCÜ İSİMLERİ VE YAKLAŞIMLARI: Robert Merton ve Edgar Zilsel
9	Teorik	BİLİM TARİHİNİN ÖNCÜ İSİMLERİ VE YAKLAŞIMLARI: Alexandre Koyré
10	Teorik	BİLİM TARİHİNİN ÖNCÜ İSİMLERİ VE YAKLAŞIMLARI: Thomas Kuhn
11	Teorik	BİLİM TARİHİ VE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR -1
12	Teorik	TÜRKİYE'DE BİLİM TARİHİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ-1
13	Teorik	BİLİM TARİHİ VE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR -2
14	Teorik	TÜRKİYE'DE BİLİM TARİHİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ-2
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ödev	5	2	3	25



Dönem Sonu Sınavı	1	9	2	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				78
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Bu dersi tamamlayan öğrencilerin bilim tarihi disiplinin kapsamı ve konuları hakkında temel bilgileri almış olması beklenmektedir.
2	Bu dersi tamamlayan öğrencilerin bilim tarihi disiplinin kapsamı ve konuları hakkında temel bilgileri almış olması beklenmektedir.
3	Bu dersi tamamlayan öğrencilerin bilim tarihi disiplinin kapsamı ve konuları hakkında temel bilgileri almış olması beklenmektedir.
4	Bu dersi tamamlayan öğrencilerin bilim tarihi disiplinin kapsamı ve konuları hakkında temel bilgileri almış olması beklenmektedir.
5	Bu dersi tamamlayan öğrencilerin bilim tarihi disiplinin kapsamı ve konuları hakkında temel bilgileri almış olması beklenmektedir.

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılaplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3



PÇ13	3	3	3	3	3
PÇ14	3	3	3	3	3
PÇ15	3	3	3	3	3
PÇ16	3	3	3	3	3
PÇ17	3	3	3	3	3

