



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Temel Tasarım							
Ders Kodu		PM205		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	104 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı öğrencilerin; peyzaj tasarımı konusunda temel oluşturacak bilgileri kavranmasını, tasarım problemlerine akılcı yoldan çözüm üretme becerilerinin geliştirilmesini, biçim oluşturma yoluyla doğruyu ve güzeli bulmaya yönelik estetik yargının geliştirilmesini sağlamaktır.							
Özet İçeriğı		Temel tasarım eğitimi ve önemi, temel tasarım ile ilgili kavramlar, tasarımda organizasyon ilkeleri, tasarım ilkeleri ve tasarım öğeleri, biçim, mekan ve düzenin kavranması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Barış KARA						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Güngör, İ. H., 2005. Temel Tasar (Basic Design), ESEN OFSET Matbaası- İkitelli/ İSTANBUL
2	Uzun, G., 1998. Temel Tasarım, Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Ç.Ü. Ziraat Fak. Ders Kitapları Yayın No: A-62, Adana
3	Bell, S., 2004. Elements of Visual Design in The Landscape, Spon Press
4	Booth, N. K., 1990. Basic Elements of Landscape Architectural Design, Prospect Heights, Waveland Press

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin kapsamı, önemi, işleyiş yöntemi ve gerekleri
2	Teorik	Temel tasarımla ilgili genel bilgiler
3	Teorik	Görsel algı
4	Teorik	Görsel algılamada organizasyonu sağlayan gereklilikler (Yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık).
5	Teorik	Tasarım süreci ve örneklerle süreci kavrama
6	Teorik	Şekil zemin anlatımları.
7	Teorik	Tasarım öğelerinin (Nokta, Çizgi, Yön, Biçim, Ölçü, Aralık) uygulama çalışmaları ile sunumu.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Tasarım öğelerinin (Doku, Renk, Değer, Hareket, Işık ve Gölge) uygulama çalışmaları ile sunumu
10	Teorik	Tasarım ilkelerinin (Tekrar, Ardışık tekrar, Uygunluk, Zıtlık) uygulama çalışmaları ile sunumu.
11	Teorik	Tasar ilkelerinin (Koram, Egemenlik, Denge, Birlik) uygulama çalışmaları ile sunumu.
12	Teorik	Tasarım öğelerinin bir arada kullanıldığı uygulama çalışması.
13	Teorik	Tasarım ilkelerinin bir arada kullanıldığı uygulama çalışması.
14	Teorik	Tasarım ilke ve öğelerinin bir arada kullanıldığı uygulama çalışması
15	Teorik	Tasarım kavramının mekânsal boyutta yorumlandığı uygulama çalışmaları.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Uygulamalı Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	2	1	3



Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
Toplam İş Yüğü (Saat)				104
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Algı gücünü geliştirebilme ve algısal bir anlatım becerisi kazanabilme
2	Analitik düşünme yetkinliği kazanabilme
3	Yaratıcılık potansiyelini ortaya çıkarabilme
4	Çizgileri ve biçimleri, imgeleri ifade dili olarak kullanabilme
5	Estetik yargıları geliştirebilme
6	Etik ve estetik yargılar arasında bağ kurabilme
7	Problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme ve sorunlara alternatif çözümler üretebilme
8	Tasarım kavramını mekansal boyutta algılayabilme, yorumlayabilme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılablarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8
PÇ1	5	5	5		5	5	5	5
PÇ2	5	5	5		5	5	5	5
PÇ3	5	5	5		5	5	5	5
PÇ4	5	5	5		5	5	5	3
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5		5	5	5	4
PÇ7	5	5	5	5		3	5	
PÇ8	5	5	5	5		3	5	
PÇ9	5	5	5		4	3	5	
PÇ10	5					5		
PÇ11	5						5	

