



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Peyzaj Konstrüksiyonu							
Ders Kodu		PM207		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Peyzaj mimarlığı çalışmalarında kullanılan yapısal elemanlarının yapım detay ve tekniklerini göstermek ve örnekler sunmak dersin amacıdır.							
Özet İçeriğı		Zemin elemanları – yüzey kaplamaları, çevreleme elemanları, çatı elemanları ve kent mobilyalarının anlatımı, su yüzeyleri, çocuk oyun alanları ve spor alanları hakkında bilgilendirme.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Barış KARA						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Uzun, G., 1996. Peyzaj Konstrüksiyonu, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 125, Ders Kitapları Yayın No: 37, Adana, 256s.
2	Uzun, G., 1996. Peyzaj Konstrüksiyonu II, Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 137, Ders Kitapları Yayın No: 42, Adana, 296s.
3	Başal, M., Memlük, Y., Yılmaz, O ve Kurum, E., 1997. Peyzaj Konstrüksiyonu, A.Ü. Ziraat Fakültesi Yayınları: 1484, Ders Kitabı: 445,
4	Hasol, D., 1979. Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.
5	Özbalkan, N., Yapı – Mimarlık İnşaat Mühendisliği Terimleri Sözlüğü, Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Sti., İstanbul, 332s.
6	Yücel, M., Aslanboğa, İ. ve Korkut, A., 2008. Peyzaj Mimarlığı Terimleri Sözlüğü, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Yayın No: 2008 / 4, Ankara, 128s.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin kapsamı, öneminin anlatımı, dersin işleyişi hakkında bilgi
2	Teorik	Zemin elemanları – yüzey kaplamaları hakkında genel bilgi, döşeme materyali seçim ölçütleri, mekanik, fiziksel ve kimyasal özellikleri
3	Teorik	Döşeme kaplaması türleri: (Gevşek yüzeyli döşemeler, sabit yüzeyli döşemeler, dökme kaplamalar ve mineral bağlayıcı şaplar; grobeton döşeme, asfalt şaplar, dökme mozaik)
4	Teorik	Doğal taş kaplamalar: blok taş kaplamalar, taş plak kaplamalar, palladyen kaplamalar
5	Teorik	Pişmiş toprak ürünleri: seramik kaplamalar, pişmiş toprak tuğlalar, cam kaplamalar: cam parkeler, cam mozaikler
6	Teorik	Bağlayıcılar: Kireç harcı, çimento harcı, sıvalar ve şap
7	Teorik	Çevreleme elemanları: Çevreleme elemanlarının fiziksel özellikleri çevrelemede materyal, görsel çevreleme, fiziksel çevreleme
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Duvarlar: duvarlarda harçlar, barbakan, harpuşta, derzler, taş duvarlar
10	Teorik	Tuğla duvarlar, istinat duvarları, duvarlarda sıva ve kaplamalar, parmaklık ve çitler, paravan ve panolar
11	Teorik	Çatı elemanları
12	Teorik	Kent mobilyaları (Oturma elemanları, aydınlatma elemanları)
13	Teorik	Kent mobilyaları (Çöp kutuları, yönlendirme, reklam ve tanıtma panoları, plastikler, bitki kutuları)
14	Teorik	Su yüzeyleri
15	Teorik	Çocuk oyun alanları, spor alanları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Uygulamalı Ders	14	1	2	42
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mekân oluşturan 3 temel hacim ögesi olan zemin elemanları, çevreleme elemanları ve çatı elemanlarının genel özellikleri, tasarım ve uygulamasına yönelik bilgi edinebilme
2	Kent mobilyalarının yapısal niteliklerini öğrenerek tasarlayabilecek bilgi birikime sahip olabilme
3	Uygun mekân ve donatı ilişkilerini kurgulayarak doğru mekânsal tasarımlar geliştirme becerisini edinebilme,
4	Havuzlar, çocuk oyun alanları ve spor alanları gibi alanların inşası konusunda bilgi sahibi olabilme
5	Tasarım ve yapı arasındaki ilişkiyi öğrenme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılaplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	1	1	1	1	1
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	1	1	1	1	1
PÇ10	3	3	3	3	5



PÇ11	3	3	3	3	4
PÇ12	3	3	3	3	4
PÇ13	3	3	3	3	3
PÇ14	4	4	4	4	4
PÇ15	1	1	1	1	1
PÇ16	1	1	1	1	1
PÇ17	1	1	1	1	1

