# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Bilgisayar Destekli Tasarım ve Çizim II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | PM202 | | Ders Düzeyi | Lisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 4 | İş Yükü | 100 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 2 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı peyzaj projelerinin üç boyutlu modellenmesi SketchUp programı kullanarak hazırlamaktır | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Peyzaj projelerinin 3 boyut modellenmesinde kullanılan SketchUp kullanımının öğretilmesi | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | Dr. Öğr. Üyesi Abdullah AKPINAR | | | | | | | | |

| **Ölçme ve Değerlendirme Araçları** | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |

| **Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar** | |
|---|---|
| 1 | Demiryürek, M.Ş., 2011. AUTOCAD 2012 VE AUTOLISP, Kodlab Yayınları. |
| 2 | Ekabaş, A.N., 1996. AutoCAD Release 13 3D, 3 Boyut ve Rendering, Seçkin Yayınevi, Ankara. |
| 3 | Gök,K., 2011. Autocad 2011, Seçkin Yayımcılık |
| 4 | Köksal, A. T., 2014. Sketchup-Herkes İçin 3 Boyutlu Tasarım, Pusula Yayıncılık, ISBN: 9789944711821. |
| 5 | Murdock, K.L., 2009. Google SketchUp and SketchUp Pro 7 Bible, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, IN, USA. |

| **Hafta** | **Haftalara Göre Ders Konuları** | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Dersin tanıtımı, kapsamı, işleyişi hakkında genel bilgilendirme |
| 2 | Teorik | SketchUp komutları (Line, freehand, rectangle, rotated rectangle) |
| 3 | Teorik | SketchUp komutları (Circle, polygon, arc, 2 point arc, pie) |
| 4 | Teorik | SketchUp komutları (move, push-pull, rotate, follow me, scale, offset) |
| 5 | Teorik | SketchUp komutları (Tape measure toll, dimension, protractor, text, axes, 3d text) |
| 6 | Teorik | SketchUp komutları (orbit, pan, zoom, zoom window, zoom extends, previous) |
| 7 | Teorik | SketchUp komutları (entity info, materials, components, groups) |
| 8 | Teorik | SketchUp komutları (styles, shadows, scenes, layers) |
| 9 | Teorik | SketchUp komutları (styles, shadows, scenes, layers) |
| 10 | Teorik | Extensions ve sandbox menüleri |
| 11 | Teorik | Section plane menüsü |
| 12 | Teorik | Autocad'ten SketchUp a plan aktarma |
| 13 | Teorik | Autocad'ten SketchUp a aktarılan planı 3 boyutlaştırma |
| 14 | Teorik | 3d warehouse'tan model indirme ve yükleme, animasyon menüsü |
| 15 | Uygulama | Uygulama sınavı |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Dönem sonu sınavı |

| **Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 1 | 2 | 42 |
| Uygulamalı Ders | 14 | 1 | 2 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 5 | 1 | 6 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 9 | 1 | 10 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 100 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 4 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| Dersin Öğrenme Çıktıları | |
|---|---|
| 1 | Peyzaj projelerinde gerekli olan 3 boyut görselleştirmeyi kavrama ve öğrenme |
| 2 | Peyzaj projelerinde kullanılan yapı ve bitkisel malzemelerin 3 boyutsal çizimini öğrenme ve çizme |
| 3 | Peyzaj projelerinde alan plastiği uygulamasının 3 boyutsal olarak plana uygun bir şekilde görselleştirilmesini öğrenme |
| 4 | Peyzaj projelerinin 3 boyut çalışmalarında kullanılabilecek yazılımları seçebilme ve kullanabilme |
| 5 | Üç boyut peyzaj projelerinin üretilmesinde güncel teknolojik bilgiyi takip edebilme |

| Program Çıktıları *(Peyzaj Mimarlığı Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma. |
| 2 | Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma. |
| 3 | Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma. |
| 4 | Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma. |
| 5 | Tasarım öğe ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma. |
| 6 | Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma. |
| 7 | Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma. |
| 8 | Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma. |
| 9 | Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma. |
| 10 | Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma. |
| 11 | Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni. |
| 12 | Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma. |
| 13 | Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma. |
| 14 | Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme. |
| 15 | Mesleki mevzuata hâkim olma. |
| 16 | Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma. |
| 17 | Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|---|---|---|---|---|---|
| PÇ1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| PÇ2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| PÇ5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| PÇ12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| PÇ13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |