



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Tasarım ve Estetik							
Ders Kodu		PM211		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı; tasarım ve estetik kavramlarını incelemek, bu iki unsurun birbiriyle olan ilişkisi, tarihsel gelişimleri, öğeleri ve ilkeleri hakkında bilgi edinerek peyzaj tasarımda fonksiyon ve form ekseninde tasarım ve estetiğin yeri ve önemini kavrayarak günümüzde sanatın estetiğini ve bilimin değerlerini birleştirilerek fonksiyonlu aynı zamanda da estetik yönden arzu edilen yaşam alanları ve mekânlar oluşturma nın önemini kavramaktır.							
Özet İçeriğı		Dersin içeriğinde tasarım ve estetik kavramları, bu kavramların birbiriyle ilişkisi, tarihsel gelişimleri, ilkeleri ve öğeleri, tasarım ve estetikte form ve fonksiyonun yeri ve önemi ve 21. Yüzyılda form ve fonksiyonun yeri konuları işlenecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Derya GÜLÇİN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	50
Ödev	2	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Uzun, G. (1999) Temel Tasarım, Çukurova Üniversitesi Yayınları, ADANA, ss. 214
2	Pink, H. D. (2006) A whole new mind: Why right-brainers will rule the future, Riverhead Books, New York, pp. 275
3	Kader, Ş., Kupik, M. Peyaj Mimarisinde Tasarım ve Proje Uygulama, Bahçıvanlık El Kitabı
4	Başıç, G. (2016) Peyzaj mimarlığında estetik ve görsel kalite, SDÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, ISPARTA

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse genel giriş
2	Teorik	Sağ beynin yükselişi! Bütüncül yeni bir zihin
3	Teorik	Tasarım ve estetik kavramı
4	Teorik	Tasarım ve estetik ilişkisi
5	Teorik	Tasarımın tarihsel gelişimi
6	Teorik	Estetiğin tarihsel gelişimi
7	Teorik	Tasarım öğeleri ve ilkeleri
8	Ara Sınav (Vize)	Sınav
9	Teorik	Estetiğin öğeleri ve ilkeleri
10	Teorik	Peyzaj mimarlığında tasarım ve estetik
11	Teorik	Tasarımda form (estetik) ve fonksiyon
12	Teorik	Tasarımda form (estetik) ve fonksiyonun ilişkisi
13	Teorik	21. yüzyılda tasarımın yeri ve önemi
14	Teorik	Öğrenci sunumu
15	Teorik	Öğrenci sunumu
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem sonu sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	12	3	2	60
Ödev	2	1	2	6
Ara Sınav	1	3	1	4



Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tasarım ve estetik kavramlarını öğrenme ve birbirleriyle olan ilişkilerini kavrama
2	Tasarım ve estetiğin tarihsel gelişimlerini öğrenme
3	Tasarım ve estetiğin öğeleri ve ilkelerini öğrenme
4	Peyzaj mimarlığında tasarım ve estetiğin yeri ve önemini kavrama
5	Tasarımda form ve fonksiyonun yeri ve önemini kavrama
6	21. Yüzyılda tasarım ve estetiğin yeri ve önemini kavrama

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öğe ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ2	4				5
PÇ3	5				
PÇ4	5				
PÇ5		5			
PÇ6		5			
PÇ7			5		
PÇ9			5		
PÇ10				5	
PÇ13					5
PÇ14					5
PÇ15					5

