AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	İnsan ve Mekan								
Ders Kodu	PM215		Ders Düzeyi		Lisans				
AKTS Kredi	3	İş Yükü	76 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, kentsel ekosistemde insan ve mekan-çevre etkileşiminin kavranması,insan hayatında alanın, sosyal donanımlarla mekana dönüşümünün kavranmasıdır.								
Özet İçeriği	Dersin içeriğinde; İnsan-mekan algısını ve insan-mekan etkileşimini açıklama, alanın mekana nasıl dönüşümü, insan, peyzaj tasarımları ve mekanlar, kentsel ekosistem ve kentin bileşenleri, insanlar için mekanlar oluşturmada peyzaj tasarımları, peyzajda insan yaşamı, günümüzde insanın günlük yaşamı ve peyzaj tasarımları, kentsel peyzajda insan yaşamı, peyzaj tasarım ve uygulamalarının kritiği gibi konular bulunmaktadır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Derya GÜLÇİN								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Gökan, Ş., 2001. İnsan ve Mekan. Pınar Yayınları, İstanbul.
2	Ching,F.,D.,K., 2002. Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen. Yem Yayınları, İstanbul.
3	Özer, F., 1982. Çağdaş Mimari Dizaynlamada Tarihsel Sürekliliğin Değerlendirmesi, İTÜ.Matbaası, İstanbul.
4	Güncel yayınlar

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	İnsan Mekân İlişkilerine Giriş: Ders İçeriği, Program, Mekânın Tanımı, Mimaride Mekan Kavramları
2	Teorik	İnsan: İnsan Boyutları, Antropometrik Boyutlar, Duyusal Boyutlar, Algısal Ve Zihinsel Boyutlar,
3	Teorik	İnsan: İnsan Boyutları, Antropometrik Boyutlar, Duyusal Boyutlar, Algısal Ve Zihinsel Boyutlar
4	Teorik	İnsan-mekân algısını ve ergonomi
5	Teorik	İnsan-mekân etkileşimi
6	Teorik	Alanın mekâna dönüşümü
7	Teorik	İnsan, peyzaj tasarımları ve mekânlar. Mekân türleri; mimari mekân, doğal mekân, kentsel mekân, mekân çeşitleri; iç mekân dış mekân, kapalılıklarına göre mekânlar; kapalı, açık, yarı kapalı mekanla, kullanımlarına göre mekanlar
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Kentsel ekosistem ve kentin bileşenleri
10	Teorik	İnsanlar için mekânlar oluşturmada peyzaj tasarımları
11	Teorik	Peyzajda insan yaşamı
12	Teorik	Günümüzde insanın günlük yaşamı ve peyzaj tasarımları
13	Teorik	Kentsel peyzajda insan yaşamı
14	Teorik	Peyzaj tasarım ve uygulamalarının kritiği ve öneriler geliştirme
15	Teorik	Peyzaj tasarım ve uygulamalarının kritiği ve öneriler geliştirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	9	1	10

Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	76
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	İnsan-mekân algısını ve insan-mekân etkileşimini açıklayabilme.
2	Alanın, mekâna nasıl dönüşümünü kavrayabilme
3	Peyzaj tasarımları ve mekânları ilişkilendirebilme.
4	Kentsel ekosistem ve kentin bileşenlerini kurgulayabilme.
5	İnsanlar için mekânlar oluşturmada peyzaj tasarımlarını değerlendirme.
6	Peyzajda insan yaşamını yorumlayabilme.
7	Günümüzde insanın günlük yaşamı ve peyzaj tasarımlarını gözlemleyebilme.
8	Kentsel peyzajda insan yaşamını değerlendirebilme.
9	Peyzaj tasarım ve uygulamalarının kritiğini yapabilme

Program Çıktıları *(Peyzaj Mimarlığı Programı)*	
1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öğe ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9
PÇ1	4	4	5	5	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ7	4	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ8	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ9	2	2	2	2	2	2	2	2	2
PÇ10	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ11	4	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ12	5	5	5	5	5	5	5	5	5

PÇ13	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ14	5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ15	3	3	3	3	3	3	3	3	3