# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Proje Sunum Teknikleri | | | | | | | | |
| Ders Kodu | PM218 | | Ders Düzeyi | Lisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 5 | İş Yükü | 126 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 2 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Peyzaj mimarlığı proje çalışmalarında proje sunumlarının hazırlanma süreci ve kullanılan programlar, malzeme ve yöntemler hakkında gerekli bilgilerin verilmesi ve sunum örneklerinin geliştirilmesi dersin temel amacıdır. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Peyzaj planlama ve tasarımı projelerinin hazırlanmasında kullanılan autocad, photoshop gibi bilgisayar programlarının tanıtılması, proje sunumunun gösterilmesi, peyzaj mimarlığında sunumların kapsamı ve kullanım alanları, hazırlama teknikleri ve sunuş şekillerini açıklayarak, poster örneklerini incelemek, tartışmak ve sunumların daha kaliteli olması için genel kuralları irdelemektir. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | Dr. Öğr. Üyesi Abdullah AKPINAR | | | | | | | | |

| Ölçme ve Değerlendirme Araçları | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |

| Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar | |
|---|---|
| 1 | Anonymous, T+Details, 2005. “Architecture+Interior: Konut/Residence”, Tasarım Yayın Grubu. www.tasarimgroup.com |
| 2 | Drpic I. D., 1998. “Architectural Delineation: Professional Shortcuts, ISBN 0-442-22105-3 New York |
| 3 | Walker, T.D., 1977. “Plan Graphics” Box 3075 West Lafayette, Indiana |
| 4 | Sheppard, S. R. J., 1989. Visual Simülation, A user?s guide for architects, engineers, and planners, Van Nostrand Reinhold, NewYork. ISBN: 0-442-27827-6 |
| 5 | Zhiwei, L., Yanli, H., 2005. Classical Collection of Landscape in line drawings, EDSA (Asian), Azur Corporation, ISBN: 4-903233-05-7 |
| 6 | Nıshımori, R., 2008. Presenting Architecture, Essential Techniques, China, ISBN: 978-981-245-755-4 |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Genel olarak dersin amacı, tanımı ve kapsamı hakkında bilgilendirme yapılması |
| 2 | Teorik | AutoCAD programın genel tanıtımı ve 2D bitki planlarını Photoshop programına aktarma |
| 3 | Teorik | 2D bitki planlarını Photoshop programında boyama tekniklerini öğrenme |
| 4 | Teorik | 2D bitki planlarını Photoshop programında boyama |
| 5 | Teorik | Autocad programında hazırlanan 2D peyzaj projesini Photoshop programına aktarma |
| 6 | Teorik | 2D peyzaj projesini Photoshop programında boyama tekniklerini öğrenme |
| 7 | Teorik | 2D peyzaj projesindeki çim ve malç alanlarını Photoshop programında boyama |
| 8 | Teorik | 2D peyzaj projesinin sert zeminlerini ve su yüzeyini Photoshop programında boyama |
| 9 | Teorik | 2D peyzaj projesinin sert zeminlerini ve su yüzeyini Photoshop programında boyama |
| 10 | Teorik | 2D peyzaj projesini Photoshop programında malzeme kullanarak maskeleme yöntemi ile boyama tekniklerini öğrenme |
| 11 | Teorik | Photoshop programında kesit alma tekniklerini öğrenme |
| 12 | Teorik | Photoshop programında kesit alma |
| 13 | Teorik | Photoshop programında poster hazırlama tekniklerini öğrenme |
| 14 | Teorik | Photoshop programında poster hazırlama |
| 15 | Teorik | Photoshop programında poster hazırlama |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Yarıyıl sınavı |

| Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 2 | 2 | 56 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Uygulamalı Ders | 14 | 2 | 2 | 56 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 1 | 7 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 6 | 1 | 7 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 126 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 5 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | |
|---|---|
| 1 | Peyzaj mimarlığında görsel sunum çeşitleri ve yöntemlerini kavrayabilme |
| 2 | Proje sunumlarını daha kaliteli hazırlayabilme |
| 3 | Düşünceyi çizerek anlatabilecek beceriyi kazandırabilme |
| 4 | Autocad programında hazırlanmış bir peyzaj projesini photoshop programında boyayabilmeyi öğrenme |
| 5 | Photoshop programını sunumlarda etkili bir şekilde kullanabilmeyi öğrenme |

| **Program Çıktıları** *(Peyzaj Mimarlığı Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma. |
| 2 | Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma. |
| 3 | Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma. |
| 4 | Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma. |
| 5 | Tasarım öğe ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma. |
| 6 | Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma. |
| 7 | Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma. |
| 8 | Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma. |
| 9 | Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma. |
| 10 | Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma. |
| 11 | Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni. |
| 12 | Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma. |
| 13 | Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma. |
| 14 | Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme. |
| 15 | Mesleki mevzuata hâkim olma. |
| 16 | Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma. |
| 17 | Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|---|---|---|---|---|---|
| PÇ1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| PÇ2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| PÇ3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| PÇ4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| PÇ5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| PÇ6 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| PÇ7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ9 | | | 2 | | |
| PÇ10 | | | 2 | | |
| PÇ11 | | | 2 | | |
| PÇ12 | | | 2 | | |
| PÇ13 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ14 | | | 2 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PÇ15 | | | 2 | | |