AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Grafik Anlatım Teknikleri								
Ders Kodu	PM305		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	4	İş Yükü	106 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere, çizim tekniğinin temelinin verilmesi, çeşitli çizim araç ve gereçlerinin tanıtılması, el ve zihin koordinasyonunu sağlayarak ve üç boyutlu algıyı geliştirerek çizim araç ve gereçlerinin kullanılmasını öğretmek, grafik anlatımlar ve uygulamalarını yaptırmaktır. Bu derste öğrencinin farklı ölçeklerde plan, kesit ve görünüşlere ait çizim tekniklerini öğrenmesi amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Bu derste, çeşitli temalarla çizimler (renkler, hayaller, arazi yüzü şekillerini, bitkileri, bazı tasarım ilkelerini sunan çalışmalar, logo ve afiş çalışmaları vb.) sunulacaktır. Serbest el çizimlerini karakalemle ve çeşitli boyalarla sunulacak, ölçek kavramını ve kuzey işaretlerini çizimlerle öğrenilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Barış KARA								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Özkan, B., 1991. Peyzaj Mimarlığı Çizim Tekniği. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayını.
2	Şahinler, O., Kızıl, F., 2004. Mimarlıkta Teknik Resim. 6. Baskı, Yapı Yayın, ISBN 975-8599-31-3, İstanbul.
3	Reid, G.W. FASLA, 2002. Landscape Graphics. Butterworth Architecture, Revised edition, ISBN 0-8230-7333-5, USA.
4	Bertauski, T., 2007. Plan Graphics for the Landscape Designer: with section-elevation and computer graphics. 2nd ed. Pearson Prentice Hall, New Jersey.
5	Akgün, M., 2004. Mimari Çizim Tekniği. Birsen Yayınevi, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Çizim araç ve gereçlerini tanımak, serbest el çizgi çalışmaları
2	Teorik	Farklı serbest el çizim yöntemleri ile çalışmalar
	Uygulama	Farklı serbest el çizim yöntemleri ile çalışmalar
3	Teorik	Doku çalışması
	Uygulama	Doku çalışması
4	Teorik	Teknik resimde çizgi çalışmaları
	Uygulama	Teknik resimde çizgi çalışmaları
5	Teorik	Yazı ve rakam çalışmaları, mimari yazı
	Uygulama	Yazı ve rakam çalışmaları, mimari yazı
6	Teorik	Plan ve görünüşte bitki çizimleri
	Uygulama	Plan ve görünüşte bitki çizimleri
7	Teorik	Fotoğrafa bakarak skeç çalışması
	Uygulama	Fotoğrafa bakarak skeç çalışması
8	Uygulama	Fotoğrafa bakarak skeç çalışması
9	Teorik	Doğayı gözlemleyerek skeç çalışması
	Uygulama	Doğayı gözlemleyerek skeç çalışması
10	Teorik	Pergel ile çalışmalar
	Uygulama	Pergel ile çalışmalar
11	Teorik	Rapido ile çalışmalar
	Uygulama	Rapido ile çalışmalar
12	Teorik	Ölçeklerin kavranması ve ölçekli plan çizimi
	Uygulama	Ölçeklerin kavranması ve ölçekli plan çizimi
13	Teorik	Kesit tekniğinin kavranması ve ölçekli kesit çizimi

13	Uygulama	Kesit tekniğinin kavranması ve ölçekli kesit çizimi
14	Teorik	Görünüş çizme tekniği ve ölçekli görünüş çizimi
	Uygulama	Görünüş çizme tekniği ve ölçekli görünüş çizimi
15	Teorik	Final çizim sınavına hazırlık için 1:100 ölçeğinde plan, kesit ve ön görünüş çizim çalışması
	Uygulama	Final çizim sınavına hazırlık için 1:100 ölçeğinde plan, kesit ve ön görünüş çizim çalışması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Uygulamalı Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
			Toplam İş Yükü (Saat)	106
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Çizim tekniklerini ve çizim araç ve gereçlerinin kullanımını bilme
2	Serbest el çizim tekniğini, el ve göz koordinasyonlarını geliştirebilme
3	Çizim ve grafik anlatım yeteneği kazanabilme
4	Mimari yazı tekniğini öğrenme
5	Plan, kesit ve görünüşe ait çeşitli çizim tekniklerini bilme
6	Ölçü ve ölçeklendirme kavramını bilme, ölçekli çizim yapabilme
7	3 boyutlu olarak objeleri algılayabilme, serbest el perspektif görünüş çizebilme

Program Çıktıları *(Peyzaj Mimarlığı Programı)*

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öğe ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	4	4	4	4	4	4	4

PÇ2	3	3	3	3	3	3	3
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	2	2	2	2	2	2	2
PÇ7	4	4	4	4	4	4	4
PÇ8	1	1	1	1	1	1	1
PÇ10	5	5	5	5	5	5	5
PÇ12	1	1	1	1	1	1	1
PÇ13	5	5	5	5	5	5	5
PÇ16	3	3	3	3	3	3	3