AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Maket Tekniği								
Ders Kodu	PM307		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	4	İş Yükü	94 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu derste; farklı ölçeklerde maket yaparken topoğrafik yapı ile arazi düzenlemesi arasındaki ilişkinin, ölçek kavramının ve maket yapım süreci ve tekniklerinin, makete ve maket yapımına yönelik temel kavramların anlaşılması amaçlanmıştır. Ayrıca maket yapımında kullanılan malzemeler, canlı ve cansız malzemenin makette gösterimi, maket yapım süreci ve tamamlanmış bir projenin maketle üçüncü boyuta kaldırılmasının öğretilmesi hedeflenmektedir.								
Özet İçeriği	Bu derste, fiziksel tasarımda maketin yeri ve önemi, maket ve maket yapımına yönelik temel kavramlar, konularına göre maket tipleri, maket yapımında kullanılan malzemeler, maket yapım sürecinde alan tesviyesinin ve yapısal zeminin oluşturulması, bitkilendirme ve detay çalışmalarının yapılması ve maketlerin fotoğraflanması konuları işlenmesi.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Uzun. G., 1995.Perspektif, Çizim ve Model Yapımı. Çukurova Ü. Ziraat Fakültesi Genel Yayınlar No: 112 s. 220. Adana.
2	Akgün, M., (2000. Mimari Maketler. İstanbul Birsen Yayınevi, İstanbul.
3	Demarco, P and Demarco, G., 1999. Building Architectural Models. Pennsylvania: Schiffer Publishing.
4	Knoll, W and Hechinger, M., 1992. Architectural Models: Construction Techniques. Columbus: McGrw-Hill Professioal Publishing.
5	Mills, C. B., 2005. Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models. UK: John Wiley & Sons.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri.
2	Teorik	Maket tekniği ile ilgili temel kavramlar
3	Teorik	Maket malzemeleri ve kullanımı
4	Teorik	Eğimli yüzeylerin modellenerek farklı malzemelerle kaplanması
	Uygulama	Eğimli yüzeylerin modellenerek farklı malzemelerle kaplanması
5	Teorik	Bitkisel materyal yapım teknikleri
	Uygulama	Bitkisel materyal yapım teknikleri
6	Teorik	Boya malzemeleri ve teknikleri
	Uygulama	Boya malzemeleri ve teknikleri
7	Teorik	Maket üzerinden fotoğraf çekme teknikleri
	Uygulama	Maket üzerinden fotoğraf çekme teknikleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Maket yapım süreci: Makette alan tesviyesinin oluşturulması
	Uygulama	Maket yapım süreci: Makette alan tesviyesinin oluşturulması
10	Teorik	Maket yapım süreci: Makette alan tesviyesinin oluşturulması
	Uygulama	Maket yapım süreci: Makette alan tesviyesinin oluşturulması
11	Teorik	Maket yapım süreci: Yapısal zeminin oluşturulması
	Uygulama	Maket yapım süreci: Yapısal zeminin oluşturulması
12	Teorik	Maket yapım süreci: Yapısal zeminin oluşturulması
	Uygulama	Maket yapım süreci: Yapısal zeminin oluşturulması
13	Teorik	Maket yapım süreci: Bitkilendirme çalışması

13	Uygulama	Maket yapım süreci: Bitkilendirme çalışması
14	Teorik	Maket yapım süreci: Detay çalışması
	Uygulama	Maket yapım süreci: Detay çalışması
15	Teorik	Maket yapım süreci: Maket üzerinden fotoğraf çekimleri
	Uygulama	Maket yapım süreci: Maket üzerinden fotoğraf çekimleri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Uygulamalı Ders	14	1	2	42
Ara Sınav	1	4	1	5
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
			Toplam İş Yükü (Saat)	94
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Farklı ölçeklerde maket yaparak ölçek kavramını anlayabilme
2	Maket yapım tekniğini bilme
3	Arazi formunu üç boyutlu olarak algılayabilme ve peyzaj tasarım projelerini (plan, kesit, görünüş) okuyabilme
4	Peyzaj tasarımındaki yapısal elemanların ve donatıların konstrüksiyonlarını bilme, peyzaj tasarımındaki yapısal ve bitkisel öğeleri ve tasarım ilişkilerini algılama
5	Tasarım sürecinin herhangi bir aşamasında maketi kendisine yardımcı bir araç olarak kullanabilme
6	Maket yapımında kullanmak üzere farklı malzemeleri araştırma ve farklı teknikler geliştirme

Program Çıktıları *(Peyzaj Mimarlığı Programı)*

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öğe ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	3	3	3	4	4	4

PÇ2	2	2	2	3	3	3
PÇ3			1		2	
PÇ5	3	3	3	4	3	3
PÇ6				5		
PÇ7		4			5	4
PÇ8						5
PÇ10	5	5	5	5	5	5
PÇ12					1	
PÇ13		5			5	5
PÇ14					2	
PÇ16	5	5	5	5	5	5