



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Mekan ve Sanat							
Ders Kodu		PM413		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	72 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilerin; mekan ve sanat kavramları hakkında genel bilgiler edinmesini, sanatın temel kavramlarını ve peyzaj mimarlığı ile arasındaki ilişkiyi anlayabilmelerini sağlamaktır.							
Özet İçeriğı		Bu derste, sanat ve mekân dersinin genel yapısı ve işleyişı, sanat ve mekan kavramları, peyzaj mimarlığı – sanat ilişkisi, dış mekanda sanat dallarına ilişkin bilgiler işlenecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Mehmet ÇELİK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Ersoy, A., 2002. Sanat Kavramlarına Giriş. Yorum Sanat Yayıncılık, İstanbul.
2	Yetkin, S. K., (1979) Estetik ve Ana Sorunları. Bilim ve Kültür Eserler Dizisi, İnkılap ve Aka Kitabevleri, İstanbul.
3	Edman, I., (1977) Sanat ve İnsan. Bilim ve Kültür Eserler Dizisi, Çeviren: Turhan OĞUZKAN, İnkılap ve Aka Kitabevleri, İstanbul.
4	Gombrich, E.,H., 1976. Sanatın Öyküsü. Çeviren: Bedrettin CÖMERT, Remzi Kitabevi, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse Giriş: Dersin Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri.
2	Teorik	Sanat kavramı
3	Teorik	Sanatın tarih öncesi çağlardan günümüze dek tarihsel süreç içerisindeki değişimi ve gelişimi
4	Teorik	Sanatın sınıflandırılması
5	Teorik	Sanat ve Zanaat kavramları
6	Teorik	Güzel ve Estetik kavramları
7	Teorik	Mekân kavramı ve sınıflandırılması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Çevre ve ortam kavramları – mekan ilişkisi
10	Teorik	Peyzaj Mimarlığı – Sanat ilişkisi
11	Teorik	Peyzaj Mimarlığı – Sanat ilişkisi
12	Teorik	Çoklu zekâ kuramı
13	Teorik	Uygulama örnekleri üzerinde tartışmalar
14	Teorik	Uygulama örnekleri üzerinde tartışmalar
15	Teorik	Uygulama örnekleri üzerinde tartışmalar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	7	1	8
Toplam İş Yüğü (Saat)				72
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Estetik değerleri geliştirebilme,
2	Tasarım kabiliyetlerini pekiştirebilme
3	Sanat ile peyzaj mimarlığı mesleği arasındaki ilişkiyi anlayabilme
4	Sanat ile ilişkili terminolojiye hâkim olabilme
5	Sanat ve dış mekân arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
6	Sanatsal bakış açısının biçimlemeye olan etkisini özümseyebilme
7	Sanatın mekân kalitesine olan katkısını yorumlayabilme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	3	3	3	3	3	4	4
PÇ2	3	3				5	5
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6		2					
PÇ9		1	1	1	3	3	3
PÇ10	5						
PÇ13		2					
PÇ14	1	1	3	3	5	5	5
PÇ16	3	3	3	3	3	3	3

