



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Peyzaj Mimarlığı Deontolojisi							
Ders Kodu		PM417		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Peyzaj mimarlığı mesleğinin ahlak ve etik kurallarına uygun olarak uygulanmasını, peyzaj mimarlığı mesleğinin gelişimini mesleki bilinç ve duyarlılık temelinde sağlanması hedeflenmektedir.							
Özet İçeriği		Ahlak, etik ve meslek etiği kavramları ve tarihsel süreç içinde gelişimlerinin incelenmesi, peyzaj mimarlığı mesleği çalışma alanında etik kuralların tanıtılması, ulusal ve uluslararası ölçekte peyzaj mimarlığı mesleğinin ve peyzaj mimarlığı meslek etiğinin yasal çerçevesinin çizilmesi							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Ebru ERSOY TONYALOĞLU						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ASLA (American Society of Landscape Architects), 2011. Code of Professional Ethics.
2	Durkheim, E., 2003. With a new preface by Bryan S. Turner Professional Ethics and Civil Morals, Taylor & Francis e-Library.
3	Morrow, B.H., 1987. Dictionary of Landscape Architecture, University of New Mexico Press.
4	Tishler, W.H., 1989. American Landscape Architecture: Designers and Places, The Preservation Press, Washington, DC
5	Des Jardins J.R., Çevre Etiğı: Çevre Felsefesine Giriş (Çeviren Ruşen KELEŞ) İmge Kitabevi.
6	Keleş, R. ve Hamamcı, C., Çevre Bilim. İmge Kitabevi.
7	Ünder, H., 1996. Çevre Felsefesi, Doruk Yayımcılık, Ankara
8	Çevre Eğitimi, 2007. Türkiye Çevre Vakfı Yayını No: 178, Ankara
9	T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, 2011. Mesleki Gelişim, Meslek Etiğı 224TF0001, Ankara.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanıtımı, kapsamı, işleyişi hakkında genel bilgilendirme
2	Teorik	Deontoloji, ahlak, etik ve peyzaj mimarı kavramları
3	Teorik	Ahlak ve etiğın tarihsel gelişimi, Ahlak ve Etik arasındaki farklar
4	Teorik	Meslek etiğı, Meslek ilişkilerinde ahlak ve etik
5	Teorik	Peyzaj mimarının görevleri
6	Teorik	Dünya'da ve Türkiye'de peyzaj mimarlığı meslek örgütleri
7	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
8	Teorik	Peyzaj mimarlığı çalışmalarında meslek etiğı
9	Teorik	IFLA etik kanunu
10	Teorik	ASLA meslek etiğı kanunu
11	Teorik	TMMOB mesleki davranış ilkeleri
12	Teorik	TMMOB Peyzaj Mimarları Odası ana yönetmeliğı: TMMOB Peyzaj Mimarları Odası üyelerinin görev ve sorumlulukları
13	Teorik	TMMOB Peyzaj Mimarları Odası ana yönetmeliğı: oda onur kurulunun görev ve yetkileri
14	Teorik	TMMOB Peyzaj Mimarları Odası ana yönetmeliğı: disiplin cezaları
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56



Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	11	1	12
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Ahlak, etik ve meslek etiği terimlerini kavrayabilme
2	Tarihsel süreç içinde ahlak ve etik düşüncelerinin gelişimini kavrayabilme
3	Ahlak ve etik kavramlarının meslek uygulamaları ile ilişkisini anlayabilme
4	Peyzaj mimarlığı meslek disiplini ve diğer disiplinlerde meslek etiğinin önemini kavrayabilme
5	Meslek etiğinin peyzaj mimarlığının kamu, özel sektör ilişkilerinde yerini kavrayabilme
6	Dünyada ve Türkiye’de peyzaj mimarlığı mesleğinin ve peyzaj mimarlığı meslek etiğinin yasal çerçevesini çizebilme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı’nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılaplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	5	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	5	5	5	5
PÇ11	3	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3	3
PÇ14	3	3	3	3	3	3
PÇ15	1	1	1	1	1	1
PÇ16	2	2	2	2	2	2

