



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Tohumluk Bilgisi							
Ders Kodu		TB408		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tohumluk kavramı, tohum üretim teknikleri, teknolojisi, kalitesi ve mevzuatıyla ilgili temel ilkelerin benimsenmesidir.							
Özet İçeriği		Tohum ve tohumluk kavramı ve önemi, tohumluk üretiminde ekolojik etmenler, tohumluk üretiminde agronomik işlemler, Tarla Bitkilerinde tohum üretim teknikleri, tohumluk teknolojisi, tohumlarda kaliteyi iyileştirici uygulamalar ve kontrol kriterleri.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Aydın ÜNAY						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	1. Şehirali, S., 1997. Tohumluk ve Teknolojisi Fakülteler Matbaası, 422s
2	2. Ed. Eser, B., Saygılı, H., Gökçöl, A., İlker, E., 2005. Tohum Bilimi ve Teknolojisi Cilt I
3	3. Ed. Eser, B., Saygılı, H., Gökçöl, A., İlker, E., 2005. Tohum Bilimi ve Teknolojisi Cilt II
4	4. Ed. Abay, C., Gökçöl, A., İlker, E., Türkeul, B., Gümüş., M., 2002. Türkiye I. Tohumculuk Kongresi
5	5. Farklı Kaynaklardan Derlenmiş Sunumlar ve Ders Notları İnternet Kaynakları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Bitkilerde üreme, generatif ve vejetatif tohumluk kavramı
	Uygulama	Literature tarama
2	Teorik	Tohum oluşumu, besin maddesi birikimi, tohumların dağılımı
	Uygulama	bitki ve tohum tanıtımı
3	Teorik	Tohum morfolojisi ve fizyolojisi
	Uygulama	bitki ve tohum tanıtımı
4	Teorik	Tohum çimlenmesi ve dormansisi
	Uygulama	bitki ve tohum tanıtımı
5	Teorik	Tohum üretiminde ekolojik etmenler
	Uygulama	Literature tarama
6	Teorik	Tohum üretiminde agronomik işlemler
	Uygulama	Literature tarama
7	Teorik	Tarla bitkilerinde tohum üretim teknikleri (Tahıllar ve Yemelik Tane Baklagiller)
	Uygulama	alet ekipmanların tanıtımı
8	Teorik	Tarla bitkilerinde tohum üretim teknikleri (Endüstri Bitkileri ve Yem Bitkileri)
	Uygulama	bitki ve tohum tanıtımı
9	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
10	Teorik	Tohumlukların kurutulması
	Uygulama	Tohum yapısının incelenmesi
11	Teorik	Tohumlukların işlenmesi
	Uygulama	araştırma ve uygulama çiftliğine inceleme
12	Teorik	Tohumlukların depolanması
	Uygulama	Literature tarama
13	Teorik	Tohumlarda kaliteyi iyileştirici uygulamalar
	Uygulama	Literature tarama



14	Teorik	Tohumlarda kalite kontrol kriterleri
	Uygulama	Literature tarama
15	Teorik	Tohumculuk mevzuatı
	Uygulama	Literature tarama
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tohum ve tohumluk farkını kavrama
2	Tohumluk üretimindeki ekolojik etmenlerin önemini algılama
3	Tohumluk üretimi ile normal üretim arasındaki agronomik işlem farklılıklarını ayırt edebilme
4	Tarla bitkilerindeki tohumluk üretim tekniklerini öğrenme ve uygulamaya aktarabilme
5	Tohumluk teknolojisi hakkında bilgi edinme
6	Tohumlarda kaliteyi iyileştirici uygulamaları yapabilme
7	Tohumculuk mevzuatıyla ilgili gelişmeleri takip edebilme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	3	3	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3	3	3



PÇ3	3	3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3	3	3
PÇ13	3	3	3	3	3	3	3
PÇ14	3	3	3	3	3	3	3
PÇ15	3	3	3	3	3	3	3
PÇ16	3	3	3	3	3	3	3
PÇ17	3	3	3	3	3	3	3

