



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Folklor							
Ders Kodu		ZT111		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	51 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Halk bilimi olan folklor ün kapsam ve önemini ve gelişim tarihini vererek, yazılı olamayan fakat günümüze kadar taşınan değerler hakkında farkındalık yaratmak. Başta ege bölgesi olmak üzere, bölgelerimize göre folklorün en önemli ve kapsamlı bir parçası olan yöresel halk oyunlarının hakkında bilgi verilmesi							
Özet İçeriği		Folklorun tanımı ve önemi							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Murat YILMAZ						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	110

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Folklor Nedir? yazar: Alan DUNDES Çeviren: Gülay AYDIN Yayıma Hazırlayan: Sezgin KARAGÜL**F. Gülay M İRZAOĞLU. 2001. www.millifolklor.com
2	Türkülerin işlevleri ve zeybek türküleri. Türkbilig 2001/2: 76-91
3	Sevilay Gök, 2011teke Yöresi Ve Muğla Zeybeklerinin Tür, Ayak, Tavır, Usul Ve Söz Yönünden İncelenmesi doktora tezi . Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü KONYA
4	Yıl VI, Sayı 2, Temmuz 2014 “Kültürümüzde Efe”, Editörler: Emine Gürsoy Naskali, Hilal Oytun Altun

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Folklorun tanımı ve önemi
2	Teorik	Folklor biliminin dünyada tarihsel gelişimi
3	Teorik	Folklor biliminin ve araştırmalarının Türkiye deki tarihsel gelişimi
4	Teorik	Zeybek ve efelik kültürünün tarihi ve günümüze yansımaları
5	Teorik	Ege bölgesi halk oyunlarının tarihi ve tanıtılması
6	Teorik	Ege bölgesi kostümü ve özellikleri
7	Teorik	Bölgelere göre halk dansları ve özellikleri(doğu güney doğu bölgesi)
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Bölgelere göre halk dansları ve özellikleri (Marmara ve Karadeniz)
10	Teorik	Bölgelere göre halk dansları ve özellikleri (teke bölgesi)
11	Teorik	Bölgelere göre halk dansları ve özellikleri (iç Anadolu)
12	Teorik	Seyirlik oyunlar ve özellikleri
13	Teorik	Ritim nedir ve ritim aletleri ve özellikleri
14	Teorik	Sahneleme ve görsel tanıtımın önemi
15	Teorik	Bazı ülkelerden halk oyunları örnekleri ve gösterimi (Azerbaycan, Kafkas, Gürcistan vb)
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	15	1	2	45
Ara Sınav	1	2	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
Toplam İş Yüğü (Saat)				51
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Folklorün anlam ve önemini öğretmek
2	Halk biliminin dünyada ve Türkiye de ki tarihsel gelişiminin öğrenilmesi
3	Ege bölgesi folklorü içinde Zeybeklik ve Efeliğin tarihi ve önemi
4	Ülkemiz folklorü içinde bölgelere göre oynana halk oyunları, dansları ve özellikleri hakkında bilgi edinilmesi
5	Halk oyunlarının yöre insanı ile etkileşim ve iletişimde önemi

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3
PÇ13	3	3	3	3	3
PÇ14	3	3	3	3	3
PÇ15	3	3	3	3	3
PÇ16	3	3	3	3	3
PÇ17	3	3	3	3	3

