



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Fotoğrafçılık							
Ders Kodu		SUM190		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	52 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Fotoğraf çekiminde yapılan temel ve bazı özel uygulamaları tanıtmak ve öğretmek							
Özet İçeriğı		Fotoğraf ekipmanlarını öğrenerek çeşitli çekim tekniklerini öğretmek.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Taktir), Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Deniz ÇOBAN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Freeman, M., 2011 Fotoğrafçının Gözü, Remzi Kitapevi
2	Kanburoğlu, Ö., 2009. Dijital Fotoğraf Rehberi, Say Yayınları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin amacının ve kaynaklarının tanıtılması.
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
2	Teorik	Fotoğrafın icadı ve ilk kullanım alanları
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
3	Teorik	Fotoğrafın bilimsel kayıt aracı olarak kullanımı (antropoloji, kriminoloji, tıp, vb)
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
4	Teorik	Fotoğraf makineleri ve çalışma prensipleri
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
5	Teorik	Fotoğrafçılık ekipmanlarının tanıtımı
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
6	Teorik	Fotoğraf çekim tekniklerinin anlatımı
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
7	Teorik	Fotoğraf çekim tekniklerinin anlatımı
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
8	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Dijital fotoğraf ve dijital manipölasyon
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
10	Teorik	Dijital fotoğraf ve dijital manipölasyon
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
11	Teorik	Çekilen fotoğrafların sınıfça değerlendirilmesi
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
12	Teorik	Çekilen fotoğrafların sınıfça değerlendirilmesi
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
13	Teorik	Çekilen fotoğrafların sınıfça değerlendirilmesi
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
14	Teorik	Çekilen fotoğrafların sınıfça değerlendirilmesi
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
15	Teorik	Çekilen fotoğrafların sınıfça değerlendirilmesi
	Ön Hazırlık	Ders Kitabı



16	Ön Hazırlık	Ders Kitabı
	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1,5	2	49
Ara Sınav	1	0	1	1
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1	2
Toplam İş Yükü (Saat)				52
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Fotoğrafçılık ekipmanlarının tanıma
2	Fotoğrafçılık üzerine çalışmanın kurallarını bilme
3	Fotoğrafın bilimsel bir kayıt aracı olarak hangi alanlarda kullanıldığını bilme
4	Basit fotoğraf çekim tekniklerini uygulayabilme
5	İleri fotoğraf çekim tekniklerini bilme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılâplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3



PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3
PÇ13	3	3	3	3	3
PÇ14	3	3	3	3	3
PÇ15	3	3	3	3	3
PÇ16	3	3	3	3	3
PÇ17	3	3	3	3	3

