



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Olta Balıkçılığı							
Ders Kodu		SUM191		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	46 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders kapsamında, ülkemiz ve dünyada yapılan sportif balıkçılığın, balıkçılık ekipmanlarının, balıkçılıktaki sınırlamaların tanıtılması, amaçlanmıştır							
Özet İçeriği		Bu ders de; sportif balıkçılığın tarihçesi, sportif balıkçılıktaki yasak ve düzenlemeler, sportif balıkçılıktaki olta çeşitleri, olta yapımı, doğal ve yapay yemler, yemleme, tatlı ve tuzlu sularda yaşayan bazı türlerin avcılığı, sportif balıkçılıkta karşılaşılan bazı tehlikeli balık türleri açıklanacak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Birsen KIRIM						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Olta balıkçılığı; Prof. Dr. Atilla Albaz ve Arif Özen
2	Balık ve Olta; Ali Pasiner
3	Av Araçları ve Avlama Teknolojisi; Prof. Dr. M. Salih Çelikkale, Prof. Dr. Ertuğ Düzgüneş ve Ferit Candeğer
4	"2/2 Amatör (Sportif) Amaçlı Su Ürünleri Avcılığını Düzenleme Tebliği"; Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı
5	Çeşitli bilimsel makaleler, dergiler ve internet olanakları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin genel içeriği ve işleyişi hakkında genel bilgilendirme
	Ön Hazırlık	Yardımcı kaynak kitapları örnekleri inceleme
2	Teorik	Sportif balıkçılığın tarihçesi
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar
3	Teorik	Sportif balıkçılığındaki yasak ve düzenlemeler
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar
4	Teorik	Olta çeşitleri ve bir oltanın kısımları
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili internet taraması
5	Teorik	Olta çeşitleri ve bir oltanın kısımları
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar
6	Teorik	Olta yapımında kullanılan malzemeler ve teknik özellikleri
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili internet taraması
7	Teorik	Olta yapımında kullanılan malzemeler ve teknik özellikleri
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Olta yapımı ve olta tipleri
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar
10	Teorik	Olta düğümleri
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar
11	Teorik	Doğal ve yapay yem çeşitleri
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili internet taraması
12	Teorik	Doğal yem hazırlamaDoğal yem hazırlama
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar
13	Teorik	Sportif balıkçılıkta takım kutusu içeriği
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar



14	Teorik	Deniz ve tatlısularlarda yaşayan bazı önemli balık türlerini av metotları
	Ön Hazırlık	Konu ile ilgili ders notları ve slaytlar
15	Teorik	Sportif balıkçılıkta karşılaşılan bazı tehlikeli balık türleri
	Ön Hazırlık	Fakülte su ürünleri laboratuvarında mikroskop altında görülüp, incelenmesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ara Sınav	1	1	1	2
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1	2
Toplam İş Yükü (Saat)				46
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Proje tasarlama becerisini öğrenebilme
2	Sahadaki çalışma metotlarını irdeleme ve sonuç geliştirme becerisi edinebilme
3	Kendi kendine öğrenme becerisi kazanabilme
4	Değişen koşullara uyum sağlama becerisi edinebilme
5	Literatür tarama ve değerlendirme becerisini öğrenebilme
6	Sunum hazırlama ve raporlandırma becerisi kazanabilme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve ilkelerini özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	3	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3	3



PÇ5	3	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3	3
PÇ13	3	3	3	3	3	3
PÇ14	3	3	3	3	3	3
PÇ15	3	3	3	3	3	3
PÇ16	3	3	3	3	3	3
PÇ17	3	3	3	3	3	3

