



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		İç Mekan Süs Bitkileri							
Ders Kodu		BB101		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, iç mekan süs bitkilerinin tanımı ve sınıflandırılması, Dünyadaki ve Türkiye’deki durumu hakkında genele bilgi vermek, ekolojik istekleri, üretimi ve bakımları konusunda genel bilgiler vermektir.							
Özet İçeriği		İç mekan süs bitkilerinin tanımı, sınıflandırılması, sektörde faaliyet gösteren işletme özellikleri, Türkiye’deki durumu, ekolojik istekleri, iç mekan süs bitkisine ait bazı örneklerin tanıtılması, yetiştirme ve çoğaltım teknikleri, bakım işlemleri, fizyolojik bozukluklar, pazarlaması							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Leyla EKEN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Hartmann, H. Kester, E.D., and Davies, F. 1990. Plant propagation. Principles and Practices. Pp 647. Prentice Hall International. Inc.
2	Oral, N. 1987. İç Mekan Süs Bitkileri Özellikleri, Üretimi ve Bakımı. Tarımsal Araştırmaları Destekleme ve Geliştirme Vakfı. Yayın no: 14, Yalova 192s.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	İç mekan süs bitkilerinin tanımı ve gruplandırması
2	Teorik	İç mekan süs bitkilerinin üretimini ve yetiştiriciliğini etkileyen faktörler
3	Teorik	Bitkilerin yetiştirme istekleri ve bakım işlemleri
4	Teorik	İç mekan süs bitkilerinde bitki besleme ve gübreleme
5	Teorik	İç mekan tasarım ilkeleri ve sera salon bitkilerinin kullanım kriterleri
6	Teorik	İç mekan süs bitkilerinde görülen hastalık zararlı ve fizyolojik bozukluklar
7	Teorik	Yaprakları ile süsleyen sera salon bitkilerinin üretilmesi, yetiştirilmesi ve istekleri, bakım işlemleri
8	Teorik	Ara Sınav
9	Teorik	Yaprakları ile süsleyen sera salon bitkilerinin üretilmesi, yetiştirilmesi ve istekleri, bakım işlemleri
10	Teorik	Çiçekleri ile süsleyen sera salon bitkilerinin üretilmesi, yetiştirilmesi ve istekleri, bakım işlemleri
11	Teorik	Çiçekleri ile süsleyen sera salon bitkilerinin üretilmesi, yetiştirilmesi ve istekleri bakım işlemleri ,
12	Teorik	Yaprak ve çiçekleri ile süsleyen sera salon bitkilerinin üretilmesi, yetiştirilmesi ve istekleri bakım işlemleri
13	Teorik	Yaprak ve çiçekleri ile süsleyen sera salon bitkilerinin üretilmesi, yetiştirilmesi ve istekleri bakım işlemleri
14	Teorik	Kaktüsler, ekolojik istekleri, çoğaltımı, yetiştiriciliğı, aşı teknikleri
15	Teorik	Kaktüsler, ekolojik istekleri, çoğaltımı, yetiştiriciliğı, aşı teknikleri
16	Teorik	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	4	0	1	4
Dönem Ödevi	1	4	1	5
Ara Sınav	1	5	1	6



Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İç mekan süs bitkilerini tanımlayabilme ve tanıyabilme, sınıflandırabilme, fizyolojileri, morfolojileri hakkında bilgi sahibi olma,
2	İç mekan süs bitkisi işletmelerinin ve sektörün Dünyadaki ve Türkiye'deki durumunu kavrama, sektörel gelişmeler ve geliştirilmesi hakkında bilgi sahibi olma
3	İç mekan süs bitkilerinin üretimleri, yetiştiriciliğinde etkili olan ekolojik faktörleri algılayabilme ve bitkilerin ekolojik isteklerini kavrama ve bakımları konusunda bilgi sahibi olma ve uygulayabilme
4	İç mekan süs bitkileri ile ilişkin sorunlar, pazar durumu ve pazarlaması hakkında bilgi sahibi olma ve çözüm önerebilme, ekonomik önemini kavrayabilme
5	İç mekan süs bitkilerinde çözüm önerebilme, ekonomik önemini kavrayabilme

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Programı)

1	Peyzaj Mimarlığı'nın temel ilke ve prensipleri konusunda yeterli alt yapıya sahip olma, bu ilke ve prensipler doğrultusunda uygun analitik ve teknik yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olma.
2	Peyzaj Mimarlığı alanında sanat, bilim, mühendislik ve teknolojiyi bir araya getirerek tasarım, planlama, onarım, koruma ve yönetim konularında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
3	Doğal ve kültürel peyzaja yönelik mevcut ve geleceğe ilişkin verileri analiz etme, sentezleme, değerlendirme ve sorunları çözebilme becerisine sahip olma.
4	Doğal ve kültürel kaynak değerlerinin korunması, koruma statüsüne sahip alanların planlaması ve yönetimi konularında çözümler üretme ve uygulama becerisine sahip olma.
5	Tasarım öge ve ilkelerini peyzaj tasarım sürecine aktarabilme ve yaratıcılığını yansıtabilme becerisine sahip olma.
6	Peyzaj Mimarlığı alanında kullanılan yapısal ve bitkisel materyaller konusunda gerekli bilgiye sahip olma ve bu bilgileri kullanabilme becerisine sahip olma.
7	Peyzaj Mimarlığı çalışma alanlarında gerekli olan teknik araçları ve bilişim teknolojilerini seçme ve etkin kullanma becerisine sahip olma.
8	Peyzaj Mimarlığı çalışmalarında gerekli bilgi, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme, kullanma ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olma.
9	Peyzaj Mimarlığı mesleğinin tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi yorumlayabilme becerisine sahip olma.
10	Etik değerlere ve mesleki sorumluluk bilincine sahip olma.
11	Peyzaj Mimarlığı disiplini içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi ve sorumluluk alma özgüveni.
12	Gerektiğinde bağımsız davranabilme ve inisiyatif kullanma becerisine sahip olma.
13	Mesleki bilgi ve deneyimlerini güncel iletişim tekniklerini kullanarak sözlü, görsel ve yazılı sunabilme yetisi kazanma.
14	Peyzaj Mimarlığı alanı ile ilgili bilgiye ulaşma ve problem çözümünde eleştirel bir bakış açısına sahip olma. Güncel sorunları yorumlayabilme ve alternatif çözümler üretebilme.
15	Mesleki mevzuata hâkim olma.
16	Türkçe ve yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurma.
17	Atatürk ilke ve inkılaplarını özümseme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3	3	3
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	3	3	3	3	3
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3
PÇ13	3	3	3	3	3
PÇ14	3	3	3	3	3



PÇ15	3	3	3	3	3
PÇ16	3	3	3	3	3
PÇ17	3	3	3	3	3

