



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU**  
**ANTRENÖRLÜK EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**  
**ANTRENÖRLÜK EĞİTİMİ PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Spor Tarihi								
Ders Kodu	AEB107			Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	56 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı									
Özet İçeriğı									
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Eğitim bütünlüğü içinde beden eğitimi ve çağlar boyunca gelişimi, Cemal Alpman, milli eğitim basımevi, 1972, İstanbul
2	Türkiye Spor Tarihi, Kurthan Fişek, Gerçek Yayınevi, 1985

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tarih beden eğitimi ve Spor kavramlarının açılımı
2	Teorik	Uygarıklar öncesi beden kültürü anlayışı
3	Teorik	Uygarıkların gelişimiyle beraber beden kültürü anlayışı
4	Teorik	Antik çağda spor
5	Teorik	Olymپیyatlar
6	Teorik	Anadolu uygarıkları ve spor
7	Teorik	Ortaçağ ve yeniçağda beden kültürü
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	İngiltere ve spor
10	Teorik	Modern olimpiyat oyunları ve olimpizm
11	Teorik	Sporun gelişimi ve yayılımı
12	Teorik	Spor branşlarının ortaya çıkışı
13	Teorik	Türkiye de cumhuriyet öncesi beden eğitimi ve spor anlayışı
14	Teorik	Türkiye de cumhuriyet sonrası beden eğitimi ve spor anlayışı
15	Teorik	genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	final

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Seminer	14	0	2	28
Ara Sınav	1	0	0	0
Dönem Sonu Sınavı	1	0	0	0
Toplam İş Yüğü (Saat)				56
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tarihsel süreçte beden eğitimi ve sporun kültürel anlamını açıklar
---	--



2	Tarihsel süreçte beden eğitimi ve sporun sosyo-ekonomik anlamını açıklar
3	Tarihsel süreçte beden eğitimi sporun ideolojik anlamını açıklar
4	Tarihsel süreçte beden eğitimi sporun coğrafi bölgelere göre anlamlandırılmasını açıklar
5	Sporun dünya üzerindeki popülerliği açıklar

#### Program Çıktıları (Antrenörlük Eğitimi Programı)

1	Antrenörlük alanındaki ve antrenörlük ile ilişkili disiplinlerdeki kavramlar, kuramlar, ilkeler ve olgular ile ilgili kapsamlı ve sistemli bilgi sahibidir ve bu bilgileri iş ortamında yorumlar ve kullanır
2	Antrenörlük mesleği ile ilişkili belirli çalışma alanında uzmanlaşarak alanında planlama, programlama, yönetme ve kontrol fonksiyonlarını yerine getirir
3	Uzmanlık alanı ile ilgili sahip olduğu bilgi birikimini kullanarak bu alanda çalışan diğer meslek gurupları ile işbirliği içinde ekip üyesi olarak sorumluluk alır
4	Antrenörlük uzmanlık alanı ile ilgili faaliyetleri planlayabilme, koordinasyon, yönetme ve kontrol fonksiyonlarını yerine getirir
5	Antrenörlerin görev, hak ve sorumlulukları ile ilgili yasa, yönetmelik ve mesleki etik kurallarına uygun davranır
6	Antrenörlük uzmanlık alanı ile ilgili sorunları bilimsel teknikleri kullanarak bilgileri analiz eder, sorunları çözümünde farklı seçenekleri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir ve öngörülme ve karmaşık sorunları çözer
7	Uzmanlık alanına özgü bilimsel bilgi üretme sorumluluğunu yerine getirir/tanımlayıcı düzeyde araştırma yapar
8	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir ve davranışa dönüştürür
9	Antrenörlük uzmanlık alanının gerektirdiği düzeyde istatistik, bilgisayar, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
10	Profesyonel kimliği ile mesup olduğu hedef kitlelere, meslektaşlarına rol model ve topluma örnek olur

#### Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	2	2	2	1	1
PÇ3	3	3	3	1	2
PÇ4	1	1	1	1	1
PÇ5	5	5	5	5	1
PÇ6	5	3	3		5
PÇ7	5	5	5	1	5
PÇ8	3	3	4	3	5
PÇ9	3	2	3	3	3
PÇ10	2	3	2	2	5

