



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU
SPOR YÖNETİCİLİĞİ BÖLÜMÜ
SPOR YÖNETİCİLİĞİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı | Halk Dansları | | | | | | | | |
| Ders Kodu | SYB459 | | | Ders Düzeyi | | Lisans | | | |
| AKTS Kredi | 3 | İş Yüğü | 76 (Saat) | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Halk oyunları, Tüm gelişim alanlarını destekleyen en önemli disiplinlerden biridir ve evrensel bir dildir. Halk oyunları dersinin genel amaçları, öğrencilerin estetik yönünü geliştirmek, yaratıcılık ve yeteneklerini dans etmek yolu ile geliştirmek, yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası dans kültürlerini tanımak, kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Anadolu Türk halk oyunlarının ortaya çıkışı, halk oyunlarının bölgelere göre ayrılışı, bölgesel halk dansları örnekleri, Türk halk müziğinin tarihi, türkü kavramı, halk müziği türleri, yöresel halk müziği örnekleri. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

Ders Koşulları

| | |
|-----------|---|
| Denk Ders | - |
|-----------|---|

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 60 |

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

| | |
|---|---|
| 1 | Folklor ve Türk Halk Oyunları ile ilgili tüm kaynaklar. |
|---|---|

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|-------|------------------------------|--|
| 1 | Teorik | Folklor (Halkbilim) Tanımı; |
| 2 | Teorik | Türk Halk Danslarının İçerdiği Konulara ve Türlerine Göre Anlatımı,Örneklemeleeri; |
| 3 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Barlar) Artvin Yöresi (Ata Barı - Mendo Barı) Yöre Kostümü ve Eşlik Eden Sazlar. |
| 4 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Barlar) Artvin Yöresi (Ata Barı - Mendo Barı) |
| 5 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Halaylar) Diyarbakır Yöresi (Deliloy – Esmer) Yöre Kostümü ve Eşlik Eden Sazlar. |
| 6 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Kaşıklı Danslar) Eskişehir Yöresi (Eskişehir Zeybeği - Selönü) Yöre Kostümü ve Eşlik Eden Sazlar. |
| 7 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Kaşıklı Danslar) Eskişehir Yöresi (Eskişehir Zeybeği - Selönü) |
| 8 | Ara Sınav (Vize) | Midterm |
| 9 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Horonlar) Trabzon Yöresi (Sallama - Sıksara) Yöre Kostümü ve Eşlik Eden Sazlar. |
| 10 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Horonlar) Trabzon Yöresi (Sallama - Sıksara) Yöre Kostümü ve Eşlik Eden Sazlar. |
| 11 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Horonlar) Trabzon Yöresi (Sallama - Sıksara) |
| 12 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Zeybekler) Muğla Yöresi (Çökertme) Yöre Kostümü ve Eşlik Eden Sazlar. |
| 13 | Teorik | Türk Halk Danslarının Adım Öğretimi; (Zeybekler) Muğla Yöresi (Çökertme) |
| 14 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Dönem Sonu Sınavı |

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |
| Bireysel Çalışma | 3 | 7 | 1 | 24 |



| | | | | |
|--|---|----|---|----|
| Ara Sınav | 1 | 9 | 2 | 11 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 11 | 2 | 13 |
| Toplam İş Yüğü (Saat) | | | | 76 |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi | | | | 3 |

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Folklor (Halkbilim) Tanımını açıklayabilecektir. |
| 2 | Türk Halk Danslarını içerdiği konulara ve türlere göre açıklayabilecektir. |
| 3 | Dinleme, benzetme, oynama, çalma, yaratma, eleştirme, koordinasyon , gözlemeleme, beğenme ve beğenmeme alışkanlıklarını kazandırabilme. |
| 4 | Müzikle, halk oyunlarıyla ve halk oyunları çevresiyle bilinçli, bilgili ve etkili bir iletişim içine girebilme. |
| 5 | Ekip çalışması sonucunda paylaşmayı öğrenebilme. |

Program Çıktıları (Spor Yöneticiliği Programı)

| | |
|----|--|
| 1 | Yönetim ve organizasyonun unsurlarını açıklayabilmek ve yönetim fonksiyonlarını spor organizasyonlarına uygulayabilmek. |
| 2 | Spor yönetimi alanının disiplinlerarası (interdisipliner) ve multidisipliner yapısını anlayabilmek. |
| 3 | Spor endüstrisinin yanı sıra genel işletme alanlarının da yönetimi ile ilişkili bilgi, beceri ve değerleri üst düzeyde kavramak |
| 4 | Ülkemizde ve Dünya'da sporu şekillendiren, aynı zamanda da etkileyen iç ve dış faktörleri belirleyebilmek ve açıklayabilmek |
| 5 | Seçmiş olduğu spor branşının teknik taktik ve yönetsel becerilerini kavramak ve yorumlayabilmek |
| 6 | Proje ve program planları yaratma, uygulama ve değerlendirme yeteneği |
| 7 | Spor organizasyonları için finansal açıdan stratejiler geliştirmek, bütçeleri, gelir kaynaklarını ve harcamaları değerlendirmek |
| 8 | Sportif organizasyonlarda etik ilkelerin finansal, pazarlama ve yönetsel karar alma sürecini nasıl etkilediğini kavramak ve yorumlamak |
| 9 | Spor pazarlamasının ulusal ve uluslar arası düzeyde temel ilke ve yöntemlerini bilmek. |
| 10 | Nitel ve nicel analizleri anlamak ve etkin olarak kullanabilmek |

