



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Temel Sanat Eğitimi							
Ders Kodu		GİY182		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Temel sanat eğitiminin tanımının yapılması, biçimi oluşturan öğeler ve kompozisyon ilkelerinin açıklanması amaçlanmaktadır. Yapılacak uygulama çalışmaları ile de öğrencilerin becerilerinin geliştirilmesi sağlanacaktır.							
Özet İçeriği		Nokta-çizgi uygulamalarıyla düzenlemeler ve yorumlamalar yapmak. Objelerin açık koyu ve ışık gölgesini yapmak. İki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak. Renk uygulaması yapmak doku yorumlamalarıyla yüzey oluşturmak. Özgün çalışmalar ile öğrencilerin becerilerini geliştirmek.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma, Problem Çözme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Saadet Nihal COŞKUN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	"Temel Sanat Eğitimi", Yrd. Doç. Dr. BALCI, Yusuf Baytekin, Dr. SAY, Nuran Ya-Pa,2003,İst.
2	"Temel Sanat Eğitimi: Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kapsamı", GÜNAYDIN, Nevide, MOSS Eğitim, 2012, İst.
3	Temel Sanat Eğitimi Ders Kitapları
4	Ders Notları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel Sanat Eğitimi dersinin tanımı ve amacı, sanat nesnesinin biçimini oluşturan öğe ve ilkelerin tanımı yapıp kompozisyonadaki işlevleri ve ilişkileri
2	Teorik	Tasarımda biçimi oluşturan elemanların ve ilkelerin(nokta, çizgi, doku renk, ışık-gölge, boşluk-doluluk, strüktür, ritm, tekrar, uygunluk, zıtlık, denge, sıra, düzen, bütünlük) yapısının kuramsal olarak öğretilmesi. Görsel sunum Temel Renk Bilgisi ve Görsel Uygulamalar(renk çemberi, ana renk, ara renk, uygulamaları)
3	Teorik	Renk Bilgisi ve Görsel Uygulamalar Renk Değerleri ve Armoniler, Negatif – Pozitif Biçim Oluşumları.
4	Teorik	Nokta, Noktanın Tanımı, Görsel Anlatım Ögesi Olarak Nokta, Nokta İlişkileri, Nokta Türleri, Sanatta ve Doğada Nokta Çizgi, Çizginin Tanımı, Görsel Anlatımda Çizginin Etkileri, Çizgi Türleri Ve İlişkileri, Doğada ve Sanatta Çizgi Nokta ve Çizginin Bir Arada Kullanımı
5	Teorik	Doku, Dokunun Tanımı, Görsel Anlatımda Dokunun Etkileri,
6	Teorik	Işık ve Gölge, Işık ve Gölgenin Kullanım Biçimleri, Görsel Tasarımdaki Rolü Perspektif, Perspektif Kuramları.
7	Teorik	Tasarım ve yaratıcılık- Renk, boyut, biçim, yüzey uygulama çalışmaları



8	Teorik	Tasarım Öğeleri, Görsel Anlatımda Zıtlık, Ritim, Denge kompozisyon oluşturma,
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
11	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
12	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
13	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
14	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
15	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	6	0	6
Atölye Çalışması	4	0	2	8
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
Toplam İş Yükü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Temel Sanat çalışmaları yapabilme
2	Tasarım unsurları ile ilkelerinin öğrenilmesi, yorumlama ve tasarım becerisinin gelişimi.
3	Sanat eğitimindeki tasarım ve yaratıcılık kavramlarını uygulamalı olarak sorgular.
4	Perspektifi benimseme, Temel çizim ve uygulama elemanlarına renk unsurunu da katarak tasarım yapabilme.
5	Kompozisyonun öğelerini tanımlama. Tasarım öğelerine uygun Kompozisyon yapabilme.

Program Çıktıları (Makine Resim ve Konstrüksiyonu Programı)

1	Temel Matematik, Fen bilimleri konularını kavrayabilme
2	Sistemleri ve Makine elemanlarını tasarlayabilme
3	Sistemlerin ve Makine elemanlarının teknik resimlerini okuyabilme ve kurallara uygun şekilde geleneksel yöntemlerle veya bilgisayar ortamında çizebilme
4	Malzemeyi tanıyabilme, ısı işlemleri kavrayabilme ve uygun malzeme seçimini yapabilme
5	Talaşlı ve Talaşsız üretim yöntemlerini kavrayabilme
6	Ölçü ve kontrol aletlerini kullanabilme
7	Hidrolik ve pnömatik sistemleri tasarımlarda kullanabilme
8	Yönetim sistemlerini, iletişim tekniklerini, iş kanunlarını uygulayabilme
9	Makine elemanlarının boyutlandırma ve kontrol hesaplarını yapabilme
10	Saç metal kalıplarını kavrayabilme, gerekli hesaplamaları yaparak tasarlayabilme
11	Aparatı oluşturan unsurları tasarlayabilme
12	Hacim kalıplarını tasarlayabilme
13	Bilgisayarlı tezgahları tanıyabilme, takım yolunu oluşturabilme ve gerekli programı yazabilme
14	Problem çözme ve inisiyatif kullanabilme
15	İlgili sektörde iş yeri deneyimi kazanabilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ14	2	2	2	2	2

