AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Eğitsel Video Tasarımı								
Ders Kodu	BPR192		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders kapsamında öğrencilerin eğitsel içerikli senaryo yazımındaki temel ilke ve aşamalar kavratılarak , düşüncelerini temel ilke ve aşamalar doğrultusunda sinografik dile dönüştürmeye başlamaları amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Bu ders kapsamında eğitsel içerikli video tasarımına ilişkin temel kavramlar, kullanım amaçlarına göre eğitsel video tasarımları, eğitsel video katmanları , eğitsel video hazırlama iş akışı ve eğitsel video değerlendirme konuları ele alınarak incelenecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Miller, William (2009). Senaryo Yazılımı: Sinema ve Televizyon için. İstanbul: Hayalbaz Kitap.
2	Chion, Micheal (1992). Bir Senaryo Yazmak, Çev. Nedret Tanyolaç Öztokat. İstanbul: Afa Yayınları.
3	Akyürek, Feridun (2004). Senaryo Yazarı Olmak. İstanbul: MediaCat Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Eğitsel videonun ne olduğunun ve kullanım amaçlarının anlatılması.
2	Teorik	Eğitsel videoların tarihsel gelişimi ile ilgili bilgi verilmesi. Eğitsel video tasarım sürecinin açıklanması.
3	Teorik	Kullanım amaçlarına göre eğitsel videolar (Ders anlatım videoları, Örnek olay videoları, örnek olay videoları, Gösterim (How to) videoları, Gerçek olayların yerinde çekimi vb.)
4	Teorik	Eğitsel video üretim süreçlerini (yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası) özelliklerine göre açıklar.
5	Teorik	Eğitsel video geliştirmede katmanlar.
6	Teorik	Eğitsel video tasarım aşamaları.
7	Teorik	Eğitsel video tasarım aşamaları.
8	Teorik	Eğitsel video tasarımı ve üretiminde kullanılan teknolojiler.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Eğitsel video tasarımı ve üretiminde kullanılan teknolojiler.
11	Teorik	Eğitsel Videoların sınıf için veya sınıf dışı ortamda öğrenciler üzerindeki etkileri
12	Teorik	Başarılı örneklerin incelenmesi, değerlendirilmesi
13	Teorik	Örnek projeler ve uygulamalar
14	Uygulama	Örnek projeler ve uygulamalar
15	Uygulama	Örnek projeler ve uygulamalar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınav

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	0	5	5
Dönem Ödevi	1	0	5	5

Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Eğitsel videonun kullanım amaçlarını söyleyebilir.
2	Eğitsel videonun tarihi gelişimi hakkında bilgi verebilir.
3	Eğitsel video tasarım sürecini açıklayabilir.
4	Eğitsel içerikli video tasarımına ilişkin temel kavramları tanımlar.
5	Eğitsel video kullanımını gerekli kılan etmenleri açıklar.
6	Kullanım amaçlarına göre eğitsel videoların amaçlarını açıklar
7	Eğitsel video hazırlama iş akışında yapılması gerekenleri listeler.
8	Eğitsel video tasarımı ve üretiminde kullanılan teknolojileri kullanım amaç ve özelliklerine göre tanır.
9	Tasarlanmış eğitsel amaçlı videoları değerlendirir

Program Çıktıları *(Mobilya ve Dekorasyon Programı)*	
1	Teknik Resim ve Mesleki Resim çizebilme ve okuyabilme,
2	Proje hazırlayabilme, proje okuyabilme becerisi kazanabilme,
3	Atölye uygulamalarında kullanılacak malzemeleri ve özelliklerini bilme, üretime uygun olan malzemeyi kullanabilme,
4	Üretimde kullanılan Makineleri tanıyabilme, üretime uygun olarak makinelerin, ayarlamalarını ve bakımları yapabilme ve makineyi kullanabilme,
5	Eğitim süresince İş disiplini, çalışma ortamı kurallarını ve birlikte iş görebilme alışkanlığı kazanabilme,
6	İç Mimari ve dış Mekana, insan vücut ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilme, üretebilme,
7	Üretim esnasında malzemeyi ve zamanı verimli kullanabilme,uygun metodlar oluşturabilme,
8	Tasarımda, İnsan, Makine ve çevre uyumunu göz önünde bulundurabilme,
9	Problemleri doğru algılama ve tanımlama, gerekli durumlarda inisiyatif kullanabilme ve karar alma becerisi kazanabilme,
10	Araştırma yöntemlerini bilme, sorgulama ve analiz yeteneğine sahip olabilme
11	Sektörel ve Teknolojik gelişmeleri izleyebilme ve mesleğe uyarlayabilme,
12	Sektörde kullanılan bilgisayar Programlarını öğrenebilme ve kullanabilme becerisi kazanabilme,

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ9
PÇ12	2