AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Temel Sanat Eğitimi								
Ders Kodu	GİY182		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Temel sanat eğitiminin tanımının yapılması, biçimi oluşturan ögeler ve kompozisyon ilkelerinin açıklanması amaçlanmaktadır. Yapılacak uygulama çalışmaları ile de öğrencilerin becerilerinin geliştirilmesi sağlanacaktır.								
Özet İçeriği	Nokta-çizgi uygulamalarıyla düzenlemeler ve yorumlamalar yapmak. Objelerin açık koyu ve ışık gölgesini yapmak. İki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak. Renk uygulaması yapmak doku yorumlamalarıyla yüzey oluşturmak. Özgün çalışmalar ile öğrencilerin becerilerini geliştirmek.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Saadet Nihal COŞKUN								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	“Temel Sanat Eğitimi”, Yrd. Doç. Dr. BALCI, Yusuf Baytekin, Dr. SAY, Nuran Ya-Pa,2003,İst.
2	“Temel Sanat Eğitimi: Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kapsamı”, GÜNAYDIN, Nevide, MOSS Eğitim, 2012, İst.
3	Temel Sanat Eğitimi Ders Kitapları
4	Ders Notları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel Sanat Eğitimi dersinin tanımı ve amacı, sanat nesnesinin biçimini oluşturan öge ve ilkelerin tanımı yapılıp kompozisyondaki işlevleri ve ilişkileri
2	Teorik	Tasarımda biçimi oluşturan elemanların ve ilkelerin(nokta, çizgi, doku renk, ışık-gölge, boşluk-doluluk, strüktür, ritm, tekrar, uygunluk, zıtlık, denge, sıra, düzen, bütünlük) yapısının kuramsal olarak öğretilmesi. Görsel sunum Temel Renk Bilgisi ve Görsel Uygulamalar(renk çemberi, ana renk, ara renk, uygulamaları)
3	Teorik	Renk Bilgisi ve Görsel Uygulamalar Renk Değerleri ve Armoniler, Negatif – Pozitif Biçim Oluşumları.
4	Teorik	Nokta, Noktanın Tanımı, Görsel Anlatım Öğesi Olarak Nokta, Nokta İlişkileri, Nokta Türleri, Sanatta ve Doğada Nokta Çizgi, Çizginin Tanımı, Görsel Anlatımda Çizginin Etkileri, Çizgi Türleri Ve İlişkileri, Doğada ve Sanatta Çizgi Nokta ve Çizginin Bir Arada Kullanımı
5	Teorik	Doku, Dokunun Tanımı, Görsel Anlatımda Dokunun Etkileri,
6	Teorik	Işık ve Gölge, Işık ve Gölgenin Kullanım Biçimleri, Görsel Tasarımdaki Rolü Perspektif, Perspektif Kuramları.
7	Teorik	Tasarım ve yaratıcılık- Renk, boyut, biçim, yüzey uygulama çalışmaları

8	Teorik	Tasarım Öğeleri, Görsel Anlatımda Zıtlık, Ritim, Denge kompozisyon oluşturma,
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
11	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
12	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
13	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
14	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
15	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	6	0	6
Atöyle Çalışması	4	0	2	8
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Temel Sanat çalışmaları yapabilme
2	Tasarım unsuları ile ilkelerinin öğrenilmesi, yorumlama ve tasarım becerisinin gelişimi.
3	Sanat eğitimindeki tasarım ve yaratıcılık kavramlarını uygulamalı olarak sorgular.
4	Perspektifi benimseme, Temel çizim ve uygulama elemanlarına renk unsurunu da katarak tasarım yapabilme.
5	Kompozisyonun öğelerini tanımlama. Tasarım öğelerine uygun Kompozisyon yapabilme.

Program Çıktıları *(Mobilya ve Dekorasyon Programı)*

1	Teknik Resim ve Mesleki Resim çizebilme ve okuyabilme,
2	Proje hazırlayabilme, proje okuyabilme becerisi kazanabilme,
3	Atölye uygulamalarında kullanılacak malzemeleri ve özelliklerini bilme, üretime uygun olan malzemeyi kullanabilme,
4	Üretimde kullanılan Makineleri tanıyabilme, üretime uygun olarak makinelerin, ayarlamalarını ve bakımları yapabilme ve makineyi kullanabilme,
5	Eğitim süresince İş disiplini, çalışma ortamı kurallarını ve birlikte iş görebilme alışkanlığı kazanabilme,
6	İç Mimari ve dış Mekana, insan vücut ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilme, üretebilme,
7	Üretim esnasında malzemeyi ve zamanı verimli kullanabilme,uygun metodlar oluşturabilme,
8	Tasarımda, İnsan, Makine ve çevre uyumunu göz önünde bulundurabilme,
9	Problemleri doğru algılama ve tanımlama, gerekli durumlarda inisiyatif kullanabilme ve karar alma becerisi kazanabilme,
10	Araştırma yöntemlerini bilme, sorgulama ve analiz yeteneğine sahip olabilme
11	Sektörel ve Teknolojik gelişmeleri izleyebilme ve mesleğe uyarlayabilme,
12	Sektörde kullanılan bilgisayar Programlarını öğrenebilme ve kullanabilme becerisi kazanabilme,

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ2	ÖÇ4
PÇ1		4
PÇ6		3
PÇ8	5	4