



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Reprodüksiyon ve Renk Bilgisi							
Ders Kodu		BMY106		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders ile öğrenciye film çıkışı alma, renk oluşumunu kavrama ve renk karışımlarını kavrayabilme yeterlilikleri kazandırılacaktır.							
Özet İçeriğı		Renk çemberi, ana ve ara renkler, kontrast renkler orijinal çeşitleri, ışıksal ve maddesel renk karışımları, tram ve kullanımları hakkında bilgiler verilir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Hamdi ÇETİNER						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Renk ve Armoni Kuralları-Sadettin ÇAĞLARCA
2	Reprodüksiyon Kimyası-Emre DÖLEN
3	Masaüstü Yayıncılık-Hayri YANIK

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Matbaacılıkta Kullanılan Film Banyo çeşitleri ve işlevi ve film banyo makineleri
2	Teorik	Orijinal Çeşitlerinin incelenmesi
3	Teorik	Matbaacılıkta Kullanılan Film Çeşitleri
4	Teorik	Film Pozlandırma makine çeşitleri ve işlevleri
5	Teorik	Işık ve renk , Frekans ve dalga boyu, tepe noktası
6	Teorik	Renk Kavramı, rengin oluşumu, tayf, İnsan gözünün rengi algılayışı , Rengin psikolojik etkisi
7	Teorik	Renk çemberi
8	Teorik	Ana ve ara renkler
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Sıcak – soğuk renkler ,Uzak- yakın renkler ,Komşu renkler
11	Teorik	Nötr renkler, Kontrast renkler, Komplementer renkler
12	Teorik	Renk çemberi ve renk ilişkileri
13	Teorik	Maddesel Renkler (CMYK) ve pigment renkleri ve özellikleri, Pantone renk katalogu, Matbaa ve renk ilişkisi
14	Teorik	Işıksal Renkler (RGB) ve özellikleri ve renk karışım yöntemi ve ışık renkleri
15	Teorik	Sayısal olarak renk karışımları elde etme ve Tasarım ve renk ilişkisi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınav

Dersin Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Uygulamalı Ders	14	0	0	0
Ödev	21	0	1	21
Ara Sınav	1	5	1	6



Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İşık kavramını öğrenmek
2	Renk kavramını öğrenmek
3	Renk karıştırma yöntemlerini öğrenmek
4	Reprodüksiyon film yapısını öğrenmek
5	Tram kavramını öğrenmek
6	CTPyöntemini öğrenmek

Program Çıktıları (Basım ve Yayım Teknolojileri Programı)

1	Grafik ve görsel sanatlar bilgi ve yeteneğine sahip olma
2	Baskı materyalleri hakkında bilgi sahibi olma
3	İlgili tasarım programlarını kullanabilme
4	Dijital çıkış makinelerini kullanabilme
5	Film, kalıp CtP makineleri hakkında bilgi sahibi olmalı ve kullanabilme
6	Montaj planı ve kalıp hazırlayabilme
7	Ofset baskı makinesi hakkında bilgi sahibi olup baskı yapabilme
8	Ofset baskıda problemleri ve çözüm yollarını bilme
9	Kağıdı giyotin kullanarak en verimli şekilde ve kurallara uygun olarak kesebilme
10	Baskın sonrası paketleme, cilt vb. işlemler hakkında bilgi sahibi olup uygulama yapabilme
11	Baskı, film, kağıt, mürekkep ve kalıp maliyetlerini hesaplayabilme
12	Ambalajlama teknikleri ve malzemelerini bilme
13	Ambalaj çizim programını kullanabilme
14	Ambalaj kesim tekniğini bilme
15	Ambalaj yapıştırma tekniğini bilme
16	Proje araştırma ve hazırlama yeterliliğine sahip olma
17	Düşünceden üretime yeteneği kazanma
18	Topluluğa sunum yapabilme
19	Genelde basın tarihini bilir.
20	Yeni Basım İşletmeciliği Gelişmelerini Takip Eder.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ6
PÇ1		5		
PÇ3	5			
PÇ4	5			
PÇ5	5		5	5
PÇ8				5

