



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Haber Fotoğrafçılığı							
Ders Kodu		BMY152		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Haber fotoğrafçılığı, görsel anlatıma açıklık getirmek üzere kısa ya da uzun metinle desteklenen yazılı basında yer alan fotoğrafik haber türüdür. Bu yönü ile haber-belge fotoğrafları günümüz iletişim araçlarından biri olan basının vazgeçilmez birer parçası olmuştur. Haber toplama ve yazma tekniklerinin yanında görsel bir alının yerleşmesi ve kullanılması haberi daha etkili ve kalıcı kılacaktır. bu amaçla hazırlanan ders içerikleri haber yazımında pratikliği de sağlayacaktır.							
Özet İçeriği		Bu derste haber fotoğrafçılığının tarihçesi, teorik ve pratik bilgileri gösterilecektir. Haber fotoğrafının nasıl ve ne şekilde üretileceği, bu süreçte nelere dikkat edilmesi gerektiği aktarılacaktır. Ayrıca haber fotoğraflarının çeşitli mecralarda yer alma süreçlerine değinilecek, fotoğrafın kamuoyu üzerindeki etkileri tartışılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Türkiye'de Fotoğraf, Engin Çizgen, İletişim Yayınları, İstanbul, 1992.
2	Basında Fotoğrafçılık, Suat Gezin, Der Yayınları, İstanbul, 1994.
3	Basında Fotoğraf Yazıları Kılavuzu, Alberto Modiano, Ataol Yayıncılık, İstanbul, 1991.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders içeriği ile ilgili bilgi verme
2	Teorik	Olayı anlatan bir fotoğrafın haberciliğın temel formülü olan 5N1K'da ki sorulara yanıt vermesidir.
3	Teorik	Fotoğraf olay hakkında bilgi vermelidir. Olay haberlerle ilgili olmalıdır. Olaya tanıklık etmelidir.
4	Teorik	Haber fotoğrafı hareket aksiyon içermeli içeriğinde haberin hikayesi gerçekleşen olaydan ilginç kareler bulunmalıdır.
5	Teorik	Haberi tanımlamalı, desteklemeli, güçlendirmelidir.
6	Teorik	Fotoğrafın daha çok ilgi uyandırması için değişik açılardan çekilmelidir.
7	Teorik	Fotoğraf haberin gerçekleştiği yerde çekilmeli haberdeki eylemi vermelidir.
8	Teorik	Fotoğraf doğal olmalıdır. Fotoğrafta mümkünse en çok beş kişi olmalıdır. Ancak bir olayla ilgili kalabalığa göstermek için geniş açılı fotoğraflar kullanılabilir.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Haber fotoğrafçılığı bir iletiyi yaymaya yönelik fotoğrafçılıktır.
11	Teorik	Haber fotoğrafçısının hedefi, okuyucunun hızlı algılayabilmesi için iletiyi açık bir şekilde iletmektir.
12	Teorik	Haber fotoğrafçılığı bildirme amaçlıdır. Haber fotoğrafçısının bütün çabası zekası ve becerisi bir haberin belirli yönlerini bildirmeyi amaçlamaktadır.
13	Teorik	Haber fotoğrafçılığı sözcükler ve fotoğrafların birleşiminden oluşan bir dil ve iletişim kurmaktır. Haber fotoğrafçılığının konusu insandır.
14	Teorik	Haber fotoğrafçılığı büyük bir kitleyle iletişim kurmaktadır. Bu nedenle mesaj birçok farklı insan tarafından anında anlaşılabilir kadar özlü olmalıdır.
15	Teorik	Genel Değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınav

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28



Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	7	0	1	7
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Haber fotoğrafları ve kamuoyu arasındaki ilişkiyi kurabilir.
2	Haber fotoğrafçılığı ve etik ilişkisini kurabilir.
3	Magazin, spor, basın toplantısı gibi farklı fotoğrafçılık teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.
4	Habercilikte fotoğrafın yeri ve önemini açıklayabilir.
5	Haberi tanımlar

Program Çıktıları (Basım ve Yayımlar Teknolojileri Programı)

1	Grafik ve görsel sanatlar bilgi ve yeteneğine sahip olma
2	Baskı materyalleri hakkında bilgi sahibi olma
3	İlgili tasarım programlarını kullanabilme
4	Dijital çıkış makinelerini kullanabilme
5	Film, kalıp CtP makineleri hakkında bilgi sahibi olmalı ve kullanabilme
6	Montaj planı ve kalıp hazırlayabilme
7	Ofset baskı makinesi hakkında bilgi sahibi olup baskı yapabilme
8	Ofset baskıda problemleri ve çözüm yollarını bilme
9	Kağıdı giyotin kullanarak en verimli şekilde ve kurallara uygun olarak kesebilme
10	Baskın sonrası paketleme, cilt vb. işlemler hakkında bilgi sahibi olup uygulama yapabilme
11	Baskı, film, kağıt, mürekkep ve kalıp maliyetlerini hesaplayabilme
12	Ambalajlama teknikleri ve malzemelerini bilme
13	Ambalaj çizim programını kullanabilme
14	Ambalaj kesim tekniğini bilme
15	Ambalaj yapıştırma tekniğini bilme
16	Proje araştırma ve hazırlama yeterliliğine sahip olma
17	Düşünceden üretime yeteneği kazanma
18	Topluluğa sunum yapabilme
19	Genelde basın tarihini bilir.
20	Yeni Basım İşletmeciliği Gelişmelerini Takip Eder.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	5	5	5
PÇ17	3	3	3

