



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Sinema Tarihi							
Ders Kodu		BMY181		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	53 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Başlangıcından günümüze uzanan Türk Sinema Tarihi'ni dönemler, yönetmenler, film örnekleriyle incelemek, sinemanın Türkiye'deki gelişim sürecinin değerlendirilebilmesi için karşılaştırmalı ve eleştirel bir bakış açısı kazandırmak.							
Özet İçeriği		Türk Sinema Tarihi'nin yazılı kaynaklarında ele alınan ilk Türk filmi, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi karşılaştırmaları ve Cumhuriyet dönemi sinemasının dönemselleştirme anlayışlarının sorgulanması, akım ve anlatım türü oluşturma çabaları ve dönemsel özelliklerin eleştirel bir bakış açısıyla karşılaştırmalı olarak tartışılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Bu çerçevede önemli yönetmenler ve dönemlere ilişkin film örnekleri izlenecek ve incelenecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Aslıhan TOPAL, Öğr. Gör. Gonca KÜÇÜK, Öğr. Gör. Pınar GAYRET						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Türk Sinema Tarihi (Giovanni Scognamiglio)
2	Türk Sineması I-II (Alim Şerif Onaran)
3	Türk Sineması Tarihi (N. Özön/Doruk/2013)
4	Türk Sineması Üzerine Yazılar (N. Abisel/Phoenix/2005)

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriği hakkında bilgilendirme, yazılı- görsel kaynakların tanıtılması
2	Teorik	Sinema ile tanışma, sinemanın icadı, Osmanlı topraklarına gelişi ve ilk çalışmalar. (1895-1921) İlk Türk filmi konusunda tartışmalar
3	Teorik	Sinemanın süreklilik kazanması, ilk özel film şirketi
4	Teorik	Yeşilçam: Üretim-Dağıtım-Gösterim
5	Teorik	Yeşilçam melodram filmlerinin anlatı yapısı
6	Teorik	Yeşilçam: Film türleri
7	Teorik	70'li Yıllar Türk Sineması: Yönetmenler
8	Teorik	1980'li Yıllar Türk Sineması
9	Teorik	ARA SINAV
10	Teorik	1980 Sonrası Türk Sinemasında Halk Güldürüleri Ve Kültürel Kökenleri (1980-1990)
11	Teorik	90'lı Yıllar Türk Sineması
12	Teorik	2000'li Yıllarda Türk Sineması
13	Teorik	Uluslararası arenada Türk Sineması
14	Teorik	Günümüz Türk Sineması üzerine tartışma
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Teorik	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	4	0	2	8
Dönem Ödevi	5	0	1	5
Ara Sınav	1	5	1	6



Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				53
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci Türk sinemasının ilk dönemi hakkında bilgi verebilir.
2	Yeşilçam sinemasının oluşum sürecini açıklayabilir.
3	Türk sinemasında öne çıkan yönetmenler hakkında bilgi verebilir.
4	Günümüz Türk sinemasındaki yeni yönelimler hakkında bilgi verebilir.
5	Bir kitle iletişim aracı olarak sinemanın Türkiye'deki gelişim sürecini araştırır. Siyasi, ekonomik ve sosyal değişimlerin bu sürece etkilerini inceler.

Program Çıktıları (Elektronik Teknolojisi Programı)

1	Elektronik Teknolojisi Teknikerliği ile ilgili edindiği kuramsal bilgilerini kullanabilmeli
2	Elektronik Teknolojisi Teknikerliği ile ilgili edindiği uygulama bilgilerini kullanabilmeli
3	Elektronik Teknolojisi Teknikerliği ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilmeli
4	Elektronik Teknolojisi dalı ile ilgili uygulamalar için gerekli düzeyde bilgisayar yazılımlarını, bilişim-iletişim teknolojilerini, teknik ve modern meslek araçlarını kullanabilmeli
5	Elektronik Teknolojisi dalında yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli
6	Uygulamada karşılaşılan ve öngörülemez sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmeli
7	Elektronik Teknolojisi dalında öngörülemez problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli
8	Sorumluluğu altındaki çalışanların performanslarını objektif olarak değerlendirebilmeli ve denetleyebilmeli
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincinde olmalı ve bunu gerçekleştirebilmeli
10	Elektronik Teknolojisi dalı ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
11	Elektronik Teknolojisi dalında mesleği ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanmasında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olabilmeli
12	Sosyal hakların evrenselliğine değer veren, sosyal adalet bilincini kazanmış kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında yeterli bilince sahip olabilmeli
13	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde Elektronik Teknolojisi dalı ile ilgili süreci/süreçleri planlama becerisine sahip olmalı

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ3	ÖÇ5
PÇ13	5	5	5

