



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Temel Sanat Eğitimi							
Ders Kodu		GİY182		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Temel sanat eğitiminin tanımının yapılması, biçimi oluşturan öğeler ve kompozisyon ilkelerinin açıklanması amaçlanmaktadır. Yapılacak uygulama çalışmaları ile de öğrencilerin becerilerinin geliştirilmesi sağlanacaktır.							
Özet İçeriği		Nokta-çizgi uygulamalarıyla düzenlemeler ve yorumlamalar yapmak. Objelerin açık koyu ve ışık gölgesini yapmak. İki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak. Renk uygulaması yapmak doku yorumlamalarıyla yüzey oluşturmak. Özgün çalışmalar ile öğrencilerin becerilerini geliştirmek.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma, Problem Çözme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Saadet Nihal COŞKUN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	"Temel Sanat Eğitimi", Yrd. Doç. Dr. BALCI, Yusuf Baytekin, Dr. SAY, Nuran Ya-Pa,2003,İst.
2	"Temel Sanat Eğitimi: Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kapsamı", GÜNAYDIN, Nevide, MOSS Eğitim, 2012, İst.
3	Temel Sanat Eğitimi Ders Kitapları
4	Ders Notları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel Sanat Eğitimi dersinin tanımı ve amacı, sanat nesnesinin biçimini oluşturan öğe ve ilkelerin tanımı yapıp kompozisyonadaki işlevleri ve ilişkileri
2	Teorik	Tasarımda biçimi oluşturan elemanların ve ilkelerin(nokta, çizgi, doku renk, ışık-gölge, boşluk-doluluk, strüktür, ritm, tekrar, uygunluk, zıtlık, denge, sıra, düzen, bütünlük) yapısının kuramsal olarak öğretilmesi. Görsel sunum Temel Renk Bilgisi ve Görsel Uygulamalar(renk çemberi, ana renk, ara renk, uygulamaları)
3	Teorik	Renk Bilgisi ve Görsel Uygulamalar Renk Değerleri ve Armoniler, Negatif – Pozitif Biçim Oluşumları.
4	Teorik	Nokta, Noktanın Tanımı, Görsel Anlatım Ögesi Olarak Nokta, Nokta İlişkileri, Nokta Türleri, Sanatta ve Doğada Nokta Çizgi, Çizginin Tanımı, Görsel Anlatımda Çizginin Etkileri, Çizgi Türleri Ve İlişkileri, Doğada ve Sanatta Çizgi Nokta ve Çizginin Bir Arada Kullanımı
5	Teorik	Doku, Dokunun Tanımı, Görsel Anlatımda Dokunun Etkileri,
6	Teorik	Işık ve Gölge, Işık ve Gölgenin Kullanım Biçimleri, Görsel Tasarımdaki Rolü Perspektif, Perspektif Kuramları.
7	Teorik	Tasarım ve yaratıcılık- Renk, boyut, biçim, yüzey uygulama çalışmaları



8	Teorik	Tasarım Öğeleri, Görsel Anlatımda Zıtlık, Ritim, Denge kompozisyon oluşturma,
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
11	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
12	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
13	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
14	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
15	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	6	0	6
Atölye Çalışması	4	0	2	8
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
Toplam İş Yükü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Temel Sanat çalışmaları yapabilme
2	Tasarım unsurları ile ilkelerinin öğrenilmesi, yorumlama ve tasarım becerisinin gelişimi.
3	Sanat eğitimindeki tasarım ve yaratıcılık kavramlarını uygulamalı olarak sorgular.
4	Perspektifi benimseme, Temel çizim ve uygulama elemanlarına renk unsurunu da katarak tasarım yapabilme.
5	Kompozisyonun öğelerini tanımlama. Tasarım öğelerine uygun Kompozisyon yapabilme.

Program Çıktıları (İşletme Yönetimi Programı)

1	İşletme yönetimi alanındaki teorik bilgileri çalışma hayatında kullanabilme becerisine sahip olabilme
2	İşletmenin yönetim fonksiyonlarını kullanabilme yeteneğine sahip olmak ve yeni yönetim tekniklerini takip ederek uygulayabilme
3	İşletmenin hukuki sorumluluklarını yerine getirebilecek, ilgili mevzuatı takip edip uygulayabilecek bilgi ve donanıma sahip olabilme
4	Alanının gerektirdiği düzeyde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek, teknolojik değişiklikleri takip ederek yeni teknolojileri işletme sistemlerine uyarlayabilme
5	Mesleki uygulamalarda karşılaşılan sorunları tanımlamak, analiz etmek ve çözüm önerileri getirebilme
6	İşletme finansmanını yönetmek; işletmenin finansal analizini yaparak finansal sorunlarına çözüm önerileri getirebilme
7	İşletmenin insan kaynaklarını işletme amaçları doğrultusunda verimli biçimde çalışmasını ve gelişmesini sağlayarak yönetme becerisi kazanma
8	Üretim ve pazarlamanın temel işlevlerini bir bütün olarak kavrayabilme, yeni üretim ve pazarlama tekniklerini uygulayabilme becerisine sahip olabilme
9	İşletmelerde maliyet hesaplamalarını yapabilecek, muhasebe kayıtlarını tutabilecek, mali tabloları hazırlayabilecek ve yorumlayabilecek yeterliliğe sahip olabilme
10	Piyananın ihtiyaç duyduğu nitelikli elemanlarda aranan mesleki etik değerlere sahip, yazılı ve sözlü iletişimde Türk dilini etkin kullanabilen; alanıyla ilgili uluslararası yazışmaları yapabilecek mesleki yabancı dil bilgisine sahip olabilme
11	Alanına ilişkin bilgileri analitik olarak analiz etme, yorumlama, değerlendirme ve çözüm becerisine sahip olabilme
12	Mesleği ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve ekonomik gelişmeleri takip edebilme ve uygulayabilme becerisine sahip olabilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	1	1	1	1	1



PÇ2	1	1	1	1	1
PÇ3	1	1	1	1	1
PÇ4	1	1	1	1	1
PÇ5	1	1	1	1	1
PÇ6	1	1	1	1	1
PÇ7	1	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1
PÇ10	1	1	1	1	1
PÇ11	1	1	1	1	1
PÇ12	1	1	1	1	1

