



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Eğitsel Video Tasarımı							
Ders Kodu		BPR192		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders kapsamında öğrencilerin eğitsel içerikli senaryo yazımındaki temel ilke ve aşamalar kavratılarak , düşüncelerini temel ilke ve aşamalar doğrultusunda sinografik dile dönüştürmeye başlamaları amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Bu ders kapsamında eğitsel içerikli video tasarımına ilişkin temel kavramlar, kullanım amaçlarına göre eğitsel video tasarımları, eğitsel video katmanları , eğitsel video hazırlama iş akışı ve eğitsel video değerlendirme konuları ele alınarak incelenecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Miller, William (2009). Senaryo Yazılımı: Sinema ve Televizyon için. İstanbul: Hayalbaz Kitap.
2	Chion, Micheal (1992). Bir Senaryo Yazmak, Çev. Nedret Tanyolaç Öztokat. İstanbul: Afa Yayınları.
3	Akyürek, Feridun (2004). Senaryo Yazarı Olmak. İstanbul: MediaCat Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Eğitsel videonun ne olduğunun ve kullanım amaçlarının anlatılması.
2	Teorik	Eğitsel videoların tarihsel gelişimi ile ilgili bilgi verilmesi. Eğitsel video tasarım sürecinin açıklanması.
3	Teorik	Kullanım amaçlarına göre eğitsel videolar (Ders anlatım videoları, Örnek olay videoları, örnek olay videoları, Gösterim (How to) videoları, Gerçek olayların yerinde çekimi vb.)
4	Teorik	Eğitsel video üretim süreçlerini (yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası) özelliklerine göre açıklar.
5	Teorik	Eğitsel video geliştirmede katmanlar.
6	Teorik	Eğitsel video tasarım aşamaları.
7	Teorik	Eğitsel video tasarım aşamaları.
8	Teorik	Eğitsel video tasarımı ve üretiminde kullanılan teknolojiler.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Eğitsel video tasarımı ve üretiminde kullanılan teknolojiler.
11	Teorik	Eğitsel Videoların sınıf için veya sınıf dışı ortamda öğrenciler üzerindeki etkileri
12	Teorik	Başarılı örneklerin incelenmesi, değerlendirilmesi
13	Teorik	Örnek projeler ve uygulamalar
14	Uygulama	Örnek projeler ve uygulamalar
15	Uygulama	Örnek projeler ve uygulamalar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınav

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	0	5	5
Dönem Ödevi	1	0	5	5



Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Eğitsel videonun kullanım amaçlarını söyleyebilir.
2	Eğitsel videonun tarihi gelişimi hakkında bilgi verebilir.
3	Eğitsel video tasarım sürecini açıklayabilir.
4	Eğitsel içerikli video tasarımına ilişkin temel kavramları tanımlar.
5	Eğitsel video kullanımını gerekli kılan etmenleri açıklar.
6	Kullanım amaçlarına göre eğitsel videoların amaçlarını açıklar
7	Eğitsel video hazırlama iş akışında yapılması gerekenleri listeler.
8	Eğitsel video tasarımı ve üretiminde kullanılan teknolojileri kullanım amaç ve özelliklerine göre tanır.
9	Tasarlanmış eğitsel amaçlı videoları değerlendirir

Program Çıktıları (Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Programı)

1	Öz değerlerine saygılı, etik kurallara uyan, çevreyi, olayları sorgulayan araştıran ve inceleyen ve dersler alan birey olabilmek.
2	Mesleki faaliyeti sırasında karşısına çıkabilecek çeşitli sorunlara çözüm üretme ve uygulamalarda kendisinden beklenen pratik sonuçları elde etmesine katkı sağlayacak kuramsal bilgilere sahip olmalı ve süreci yönetebilmek.
3	Güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen kuramsal bilgilere sahip olma ve bu açıdan alanı ile ilgili her türlü bilgiyi kullanarak tartışabilmek.
4	Muhasebe mesleğinin sahip olması gereken tüm teknikleri uygulayabilmek ve değerlendirebilmek.
5	İş ve finans dünyası, muhasebe büroları ve vergi ile ilgili kurumlarda gerçekleştirilen tüm etkinlikleri (finansal tabloları ve beyannameleri düzenleme, muhasebeyi bilgisayar ortamında tutabilmek vb.) planlayabilmek, uygulayabilmek ve değerlendirebilmek bilgi düzeyine sahip olma becerisi.
6	Faaliyeti esnasında desteklediği sektör ya da kurumlarda; alanında edindiği bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilmek ve değerlendirebilmek, sorunları tanıyabilmek, analiz edebilmek, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilmek becerisine sahip olabilmek.
7	Planlama ve karar verme becerisi gösteren birey özellikleri kazanabilmek.
8	İş ve finans dünyasının gelişimlerini ve bu doğrultuda sahip olduğu bilgilerin önemini kavrayabilmek, yaratıcılık ve yaratıcı düşünce kavramlarını geliştirebilmek, mesleki etkinliklerinin uygulandığı alanlardaki etkisini fark edebilmek becerisine sahip olabilmek.
9	Mesleki alanında edindiği bilgi ve becerileri değerlendirebilmek ve yorumlayabilmek.
10	Çevre duyarlılığı, toplumsal duyarlılık geliştirmiş, farklılıklara saygı gösteren, farklı durumlara ve sosyal rollere uyum gösteren kişilik özellikleri geliştirebilmek.
11	İnsan ilişkilerini sürdürmede iletişim tekniklerini doğru kullanabilmek.
12	Mesleki alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek.
13	Mesleki çalışma esnasında alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilmek, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmek.
14	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olabilmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ14	3

