



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Anlayarak Resim Okuma							
Ders Kodu		İYP241		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Resim sanatının oluşum ve değişim süreçlerini benzerlik ve farklılıkları ile sorgulayabilme, sanat veya sanat yapıtı sayılan ürünleri üreten farklı toplumları ve ressamı karşılaştırabilme.							
Özet İçeriğı		Bu derste resim sanatın geçirdiğı dönemler ve akımlar ressamı ve eserleri üzerinden incelenir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Anlayarak Hızlı Okuma (Serkan Aydın)
2	Anlayarak Hızlı Okuma Teknikleri (Turgay Keskin)

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş
2	Teorik	Resim Sanatında Düşünsel ve Biçimsel Etkilenmeler
3	Teorik	Leonardo Da Vinci ve Eserleri
4	Teorik	Picasso ve Eserleri
5	Teorik	Monet ve Eserleri
6	Teorik	Henri Matisse ve Eserleri
7	Teorik	Frida Kahlo ve Eserleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Paul Cezanne ve Eserleri
10	Teorik	Şeker Ahmet Paşa- Osman Hamdi Bey ve Eserleri
11	Teorik	İbrahim Çallı -Fikret Mualla ve Eserleri
12	Teorik	Bedri Rahmi Eyupoğlu-Nuri İyem ve Eserleri
13	Teorik	Abidin Dino- İbrahim Balaban ve Eserleri
14	Teorik	Abidin Dino- İbrahim Balaban ve Eserleri
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	8	2	10
Dönem Sonu Sınavı	1	10	2	12
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Resim sanatının oluşum ve değişim süreçlerini öğrenir
2	Ressamı arasındaki farklılıkları gözlemler.
3	Toplumsal değişim ve sosyal içerikli sanat eserlerinin oluşumunu öğrenir.



4	Sanat eserinde yerellik ve bireysel üslup farklılıkları öğrenir.
5	Öğrendiklerini içsel canlandırma yaparak günlük yaşama uyarlayabilme yeteneği kazanır.

Program Çıktıları (Pazarlama Programı)

1	Teorik alan bilgilerini uygulamada kullanabilme becerisi
2	Gereksinimleri karşılayacak biçimde bir süreci yönetme becerisi
3	Disiplinlerarası da dahil takımlarda çalışma becerisi
4	Mesleki uygulamada problemleri tanımlama ve çözme becerisi
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci
6	Sektörel sorunlar hakkında bilgi sahibi olabilme becerisi
7	Mesleki yasal mevzuatı anlayabilme ve uygulama becerisi
8	Etkin iletişim kurma becerisi
9	Bilgi ve iletişim teknolojisi araçları ile diğer mesleki araçları ve teknikleri kullanabilme becerisi
10	Mesleki süreçleri planlama ve uygulama becerisi
11	Mesleki özgüven ve girişimcilik becerisi
12	Sosyal kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme ve uygulama becerisi
13	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
14	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunları takip edebilmek
15	Atatürk İlike ve İnkılaplarına duyarlı olabilme, Türk Dilini doğru kullanabilme, temel resmi yazışmaları yapabilme ve alanı ile ilgili yabancı terimleri anlama becerisine sahip olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ1	5

