



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                         |            |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Takı Tasarımı I                                                                                         |            |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | KTT101                                                                                                  |            | Ders Düzeyi |   | Önlisans |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 4 | İş Yüğü                                                                                                 | 100 (Saat) | Teori       | 3 | Uygulama | 1 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Tasarım ilkelerinin öğretilmesi, tasarım öncesinde ve sonrasında dikkat edilecek hususların anlatılması |            |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriği                      |   | Tasarım kriterleri, tasarım üretebilmenin ön koşulları ve tasarım süreçleri işlenmektedir.              |            |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                     |            |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma, Problem Çözme                                 |            |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                         |            |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 24       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |
| Ödev                      | 1    | 16       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Tasarım stüdyosu ve kırtasiye malzemeleri (dosya çeşitleri, kağıt çeşitleri, fon kartonları, yapıştırıcı, makas, çeşitli boyalar) |
| 2 | Çeşitli kuyumculuk dergileri, broşürler, kitaplar vb.                                                                             |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                            |
|-------|------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Tasarımın tanımı ve önemi.                                 |
| 2     | Teorik                       | Tasarımcı-tasarım ilişkisi.                                |
| 3     | Teorik                       | Tasarımda önemli faktörler.                                |
| 4     | Teorik                       | Tasarım prensipleri ve dikkat edilmesi gereken noktalar.   |
| 5     | Teorik                       | Tasarım ölçütleri ve uygulanması                           |
| 6     | Teorik                       | İşlevsel ölçütler ve uygulanması.                          |
| 7     | Teorik                       | Sosyo-psikolojik ölçütlerin değerlendirilerek uygulanması. |
| 8     | Teorik                       | Tasarı evresi ve takı tasarımı.                            |
| 9     | Teorik                       | Tasarı evresi ve takı tasarımı.                            |
| 10    | Ara Sınav (Vize)             | ARA SINAV                                                  |
| 11    | Teorik                       | Tasarımın safhaları.                                       |
| 12    | Teorik                       | Tasarımın safhaları.                                       |
| 13    | Uygulama                     | Takı çizim uygulaması.                                     |
| 14    | Uygulama                     | Takı çizim uygulaması.                                     |
| 15    | Uygulama                     | Takı çizim uygulaması.                                     |

### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 14   | 0           | 3               | 42             |
| Uygulamalı Ders                                      | 14   | 0           | 1               | 14             |
| Dönem Ödevi                                          | 2    | 9           | 0               | 18             |
| Atöyle Çalışması                                     | 1    | 0           | 10              | 10             |
| Ara Sınav                                            | 1    | 6           | 2               | 8              |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 6           | 2               | 8              |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                |      |             |                 | 100            |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 4              |

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|   |                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Tasarımın tanımını ve önemini kavrayabilmek.                           |
| 2 | Tasarımda dikkat edilmesi gereken noktaları öğrenebilmek.              |
| 3 | Tasarım evrelerini ve takı tasarımının nasıl yapıldığını öğrenebilmek. |
| 4 | Farklı modellerde takı tasarımı yapabilmek.                            |
| 5 | Tasarımın sosyolojik-psikolojik ölçütlerini değerlendirebilmek.        |

**Program Çıktıları (Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Kuyumculuk alanına yönelik terminoloji yetkinliğine sahip olabilmek                                                                                                                                                                                                                    |
| 2  | Takı üretim sürecine yönelik yetkinliğe sahip olabilmek                                                                                                                                                                                                                                |
| 3  | Takı malzemesi; taşlar, metaller, geleneksel ve çağdaş alışımlar bilgisinde yetkinliğe sahip olabilmek                                                                                                                                                                                 |
| 4  | Üç boyutlu nesnelerin iki boyuta aktarılması; illüstre edilmesi ve geleneksel renklendirme becerisine sahip olabilmek                                                                                                                                                                  |
| 5  | Nesneleri tasarım programı kullanarak dijital ortama aktarabilmek ve yeni dijital tasarımlar yapabilmek.                                                                                                                                                                               |
| 6  | Kuyumculuğa ve küçük ölçekli nesnelere yönelik soğuk ve sıcak işleme ortamlarında yetkinliğe sahip olabilmek                                                                                                                                                                           |
| 7  | Metal döküm süreçlerinin tümünde yetkinliğe sahip olabilmek                                                                                                                                                                                                                            |
| 8  | Mücevher taşı şekillendirme, parlatma, takıya montürleme, dekoratif obje haline getirme becerilerine sahip olabilmek                                                                                                                                                                   |
| 9  | Kuyumculuk sanat ve teknolojisi tarihine yönelik bilgi birikimine sahip olabilmek                                                                                                                                                                                                      |
| 10 | Tasarlama becerisi, verilen bir konuya göre tasarım yönlendirme, problem çözme, vb. gibi tasarıma yönelik kaygıları çözebilme                                                                                                                                                          |
| 11 | Gemoloji laboratuvarı alet ve ekipmanlarını kullanarak mücevher taşlarını sınıflama, kimlikleme, sertifikalama işlemlerini yapabilmek.                                                                                                                                                 |
| 12 | Değerli ve yarı değerli taşların taşlarının optik, mineralojik ve kimyasal özelliklerini ayırabilme ve madencilik bilgisine sahip olabilmek.                                                                                                                                           |
| 13 | Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlayabilmek                                                                                                                                                                                                                  |
| 14 | Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser |
| 15 | Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahip olur                                                                                                                                                                                                       |
| 16 | Bir yabancı dili alanındaki bilgileri izleme ve meslektaşları ile yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurma yetkinliğine sahip olacak kadar                                                                                                                                               |
| 17 | Kuyumculuk ürünlerinin uluslararası pazarlama, satış, kalite ve güvence standartları, kriterleri hakkında bilgi sahibi olabilmek                                                                                                                                                       |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| PÇ2  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| PÇ3  | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| PÇ4  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ5  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| PÇ9  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| PÇ10 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ15 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |

