



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Takı Tasarımı I							
Ders Kodu		KTT101		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	3	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tasarım ilkelerinin öğretilmesi, tasarım öncesinde ve sonrasında dikkat edilecek hususların anlatılması							
Özet İçeriği		Tasarım kriterleri, tasarım üretebilmenin ön koşulları ve tasarım süreçleri işlenmektedir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma, Problem Çözme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	24
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	16

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Tasarım stüdyosu ve kırtasiye malzemeleri (dosya çeşitleri, kağıt çeşitleri, fon kartonları, yapıştırıcı, makas, çeşitli boyalar)
2	Çeşitli kuyumculuk dergileri, broşürler, kitaplar vb.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tasarımın tanımı ve önemi.
2	Teorik	Tasarımcı-tasarım ilişkisi.
3	Teorik	Tasarımda önemli faktörler.
4	Teorik	Tasarım prensipleri ve dikkat edilmesi gereken noktalar.
5	Teorik	Tasarım ölçütleri ve uygulanması
6	Teorik	İşlevsel ölçütler ve uygulanması.
7	Teorik	Sosyo-psikolojik ölçütlerin değerlendirilerek uygulanması.
8	Teorik	Tasarı evresi ve takı tasarımı.
9	Teorik	Tasarı evresi ve takı tasarımı.
10	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
11	Teorik	Tasarımın safhaları.
12	Teorik	Tasarımın safhaları.
13	Uygulama	Takı çizim uygulaması.
14	Uygulama	Takı çizim uygulaması.
15	Uygulama	Takı çizim uygulaması.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Dönem Ödevi	2	9	0	18
Atöyle Çalışması	1	0	10	10
Ara Sınav	1	6	2	8
Dönem Sonu Sınavı	1	6	2	8
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tasarımın tanımını ve önemini kavrayabilmek.
2	Tasarımda dikkat edilmesi gereken noktaları öğrenebilmek.
3	Tasarım evrelerini ve takı tasarımının nasıl yapıldığını öğrenebilmek.
4	Farklı modellerde takı tasarımı yapabilmek.
5	Tasarımın sosyolojik-psikolojik ölçütlerini değerlendirebilmek.

Program Çıktıları (Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)

1	Kuyumculuk alanına yönelik terminoloji yetkinliğine sahip olabilmek
2	Takı üretim sürecine yönelik yetkinliğe sahip olabilmek
3	Takı malzemesi; taşlar, metaller, geleneksel ve çağdaş alışımlar bilgisinde yetkinliğe sahip olabilmek
4	Üç boyutlu nesnelerin iki boyuta aktarılması; illüstre edilmesi ve geleneksel renklendirme becerisine sahip olabilmek
5	Nesneleri tasarım programı kullanarak dijital ortama aktarabilmek ve yeni dijital tasarımlar yapabilmek.
6	Kuyumculuğa ve küçük ölçekli nesnelere yönelik soğuk ve sıcak işleme ortamlarında yetkinliğe sahip olabilmek
7	Metal döküm süreçlerinin tümünde yetkinliğe sahip olabilmek
8	Mücevher taşı şekillendirme, parlatma, takıya montürleme, dekoratif obje haline getirme becerilerine sahip olabilmek
9	Kuyumculuk sanat ve teknolojisi tarihine yönelik bilgi birikimine sahip olabilmek
10	Tasarlama becerisi, verilen bir konuya göre tasarım yönlendirme, problem çözme, vb. gibi tasarıma yönelik kaygıları çözebilme
11	Gemoloji laboratuvarı alet ve ekipmanlarını kullanarak mücevher taşlarını sınıflama, kimlikleme, sertifikalama işlemlerini yapabilmek.
12	Değerli ve yarı değerli taşların taşlarının optik, mineralojik ve kimyasal özelliklerini ayırabilme ve madencilik bilgisine sahip olabilmek.
13	Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlayabilmek
14	Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser
15	Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahip olur
16	Bir yabancı dili alanındaki bilgileri izleme ve meslektaşları ile yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurma yetkinliğine sahip olacak kadar
17	Kuyumculuk ürünlerinin uluslararası pazarlama, satış, kalite ve güvence standartları, kriterleri hakkında bilgi sahibi olabilmek

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	3	3
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ3	3	2	2	2	2
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	2	2	2	2	2
PÇ9	1	1	1	1	1
PÇ10	5	5	5	5	5
PÇ15	1	1	1	1	1

