AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Takı Yapım Teknikleri								
Ders Kodu	KTT104		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilerin, öğrendikleri kuyumculuk tekniklerini kullanarak takı üretmeleri amaçlanmıştır.								
Özet İçeriği	Bu derste zincir, şarnel hazırlama ve kolye, yüzük, küpe, broş üretiminin basamakları anlatılmaktadır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Deney, Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Atölye ortamı ve kuyumculuk ekipmanları (tel, malafa, kargaburunlar, metal levha, ölçü araçları, kesme araç gereçleri, eğe, kaynak araç gereçleri, oluklu heştek takımı, malafa vb.).

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Uygulama	Zincir: İkili zincir, dörtlü zincir, künye zinciri yapımı
2	Uygulama	Transfer: Transfer parçası hazırlama, parçayı metale transfer etme
3	Uygulama	Şarnel: Şarnel hazırlama, şarneli şekillendirme.
4	Uygulama	Şarnel: Şarnel halkaya kilit sistemi uygulayarak küpeye dönüştürme, ürünü parlatma
5	Uygulama	Yüzük Üretimi: Tasarımı yapılmış yüzüğün ölçülendirilmesi, ölçüleri metale aktarma.
6	Uygulama	Yüzük Üretimi: Parçaları modele uygun kaynak yapma, üretimi tamamlanan ürünü parlatma
7	Uygulama	Yüzük Üretimi: Parçaları modele uygun kaynak yapma, üretimi tamamlanan ürünü parlatma
8	Uygulama	Kolye Üretimi: Tasarımı yapılmış kolye çizimini ölçülendirme, çizimi ölçülendirme, model parçalarını tasarıma uygun şekillendirme.
9	Uygulama	Kolye Üretimi: Parçaları modele uygun kaynak yapma, üretimi tamamlanan ürünü parlatma.
10	Uygulama	Küpe Üretimi: Tasarımı yapılmış küpe modelini ölçülendirme, ölçüleri metale aktarma, model parçalarını tasarıma uygun şekillendirme, parçaları modele uygun kaynak yapma, üretimi tamamlanan ürünü parlatma
11	Uygulama	Bilezik Üretimi: Tasarımı yapılmış olan bilezik modelinin kalıbını çizme, kalıbı metale uygulama, parçaları modele uygun kaynak yapma, üretimi tamamlanan ürünü parlatma
12	Uygulama	Broş Üretimi: Tasarımı yapılmış olan broş modelinin kalıbını çizme, kalıbı metale uygulama, model parçalarını tasarıma uygun şekillendirme
13	Uygulama	Broş Üretimi: Parçaları modele uygun kaynak yapma, üretimi tamamlanan ürünü parlatma
14	Uygulama	Broş Üretimi: Parçaları modele uygun kaynak yapma,üretimi tamamlanan ürünü parlatma

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	7	2	9
Dönem Sonu Sınavı	1	8	2	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Zincir üretimi yapabilmek.

2	Şarnel yapabilmek.
3	Yüzük üretimi yapabilmek.
4	Kolye üretimi yapabilmek.
5	Küpe üretimi yapabilmek.
6	Bilezik üretimi yapabilmek.
7	Broş üretimi yapabilmek.

Program Çıktıları *(Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)*	
1	Kuyumculuk alanına yönelik terminoloji yetkinliğine sahip olabilme
2	Takı üretim sürecine yönelik yetkinliğe sahip olabilme
3	Takı malzemesi; taşlar, metaller, geleneksel ve çağdaş alaşımlar bilgisinde yetkinliğe sahip olabilme
4	Üç boyutlu nesnelerin iki boyuta aktarılması; illüstre edilmesi ve geleneksel renklendirme becerisine sahip olabilme
5	Nesneleri tasarım programı kullanarak dijital ortama aktarabilme ve yeni dijital tasarımlar yapabilme.
6	Kuyumculuğa ve küçük ölçekli nesnelere yönelik soğuk ve sıcak işleme ortamlarında yetkinliğe sahip olabilme
7	Metal döküm süreçlerinin tümünde yetkinliğe sahip olabilme
8	Mücevher taşı şekillendirme, parlatma, takıya montürleme, dekoratif obje haline getirme becerilerine sahip olabilme
9	Kuyumculuk sanat ve teknolojisi tarihine yönelik bilgi birikimine sahip olabilme
10	Tasarlama becerisi, verilen bir konuya göre tasarım yönlendirme, problem çözme, vb. gibi tasarıma yönelik kaygıları çözebilme
11	Gemoloji laboratuvarı alet ve ekipmanlarını kullanarak mücevher taşlarını sınıflama, kimlikleme, sertifikalama işlemlerini yapabilme.
12	Değerli ve yarı değerli taşların taşlarının optik, mineralojik ve kimyasal özelliklerini ayırabilme ve madencilik bilgisine sahip olabilme.
13	Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlayabilme
14	Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser
15	Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahip olur
16	Bir yabancı dili alanındaki bilgileri izleme ve meslektaşları ile yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurma yetkinliğine sahip olacak kadar
17	Kuyumculuk ürünlerinin uluslararası pazarlama, satış, kalite ve güvence standartları, kritleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	5	5	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5	5	5