



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Mücevher Tasarımı I							
Ders Kodu		KTT203		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tasarım kriterleri ve piyasanın beklentilerinin yanı sıra, trendlere uygun ve yenilikçi mücevher tasarımlarının yapılması; uygulamalar yardımıyla, tasarım ve üretim aşamalarında karşılaşılan sorunların ve çözümlerinin öğrencilere aktarılması amaçlanmıştır.							
Özet İçeriği		Belirlenen konseptler doğrultusunda, araştırma yapmak, eskiz sürecini geliştirmek, maket ve sunum paftaları hazırlamak, seçilen tasarımları atölye ortamında ürüne dönüştürmek.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Tasarım stüdyosu ve kırtasiye malzemeleri (dosya çeşitleri, kağıt çeşitleri, fon kartonları, yapıştırıcı, makas, çeşitli boyalar)
2	Çeşitli kuyumculuk dergileri, broşürler, kitaplar vb.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tasarım kavramı, tasarım süreci ve kriterlerinin incelenmesi. Mücevher tasarımında dikkat edilmesi gereken tasarım kriterleri ve günümüz trendleri.
2	Teorik	I. Proje : Antik Dönem Uygarlıklarından yola çıkarak çağdaş mücevher tasarımları yapmak.
	Uygulama	I. Proje : Antik Dönem Uygarlıklarından yola çıkarak çağdaş mücevher tasarımları yapmak.
3	Teorik	Araştırma süreci (Seçilen antik dönem uygarlıkları hakkında araştırma yapılması; kuyumculuk tekniklerinin, kullanılan üslupların, malzemelerin, sembollerin incelenmesi).
	Uygulama	Araştırma süreci (Seçilen antik dönem uygarlıkları hakkında araştırma yapılması; kuyumculuk tekniklerinin, kullanılan üslupların, malzemelerin, sembollerin incelenmesi).
4	Teorik	İmaj paftalarının hazırlanması.
	Uygulama	İmaj paftalarının hazırlanması.
5	Teorik	Eskiz süreci.
	Uygulama	Eskiz süreci.
6	Teorik	Seçilen eskizlerin geliştirilmesi ve sunum paftalarının hazırlanması.
	Uygulama	Seçilen eskizlerin geliştirilmesi ve sunum paftalarının hazırlanması.
7	Teorik	Seçilen eskizlerin geliştirilmesi ve sunum paftalarının hazırlanması.
	Uygulama	Seçilen eskizlerin geliştirilmesi ve sunum paftalarının hazırlanması.
8	Teorik	II. Proje : "Renkler"
	Uygulama	II. Proje : "Renkler"
9	Teorik	Araştırma süreci (Renklerin psikolojik ve sembolik anlamlarının incelenmesi, tasarımda renk seçiminin önemi).
	Uygulama	Araştırma süreci (Renklerin psikolojik ve sembolik anlamlarının incelenmesi, tasarımda renk seçiminin önemi).
10	Teorik	İmaj paftalarının hazırlanması.
	Uygulama	İmaj paftalarının hazırlanması.
11	Teorik	Eskiz süreci.
	Uygulama	Eskiz süreci.
12	Teorik	Seçilen eskizlerin geliştirilmesi ve sunum paftalarının hazırlanması.
	Uygulama	Seçilen eskizlerin geliştirilmesi ve sunum paftalarının hazırlanması.
13	Teorik	Tasarım sürecinde maket hazırlama.
	Uygulama	Tasarım sürecinde maket hazırlama.



14	Teorik	Tasarım sürecinde maket hazırlama.
	Uygulama	Tasarım sürecinde maket hazırlama.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	1	0	3	3
Ara Sınav	1	4	2	6
Dönem Sonu Sınavı	1	8	2	10
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tasarım sürecini ve kriterlerini öğrenebilmek.
2	Proje belirleyebilmek ve projeden yola çıkarak mücevher çizimi yapabilmek
3	İmaj paftaları hazırlayabilmek.
4	Yapılan tasarımın maketini hazırlayabilmek.
5	Üretime hazır hale gelmiş tasarım yapabilmek.

Program Çıktıları (Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)

1	Kuyumculuk alanına yönelik terminoloji yetkinliğine sahip olabilmek
2	Takı üretim sürecine yönelik yetkinliğe sahip olabilmek
3	Takı malzemesi; taşlar, metaller, geleneksel ve çağdaş alışımlar bilgisinde yetkinliğe sahip olabilmek
4	Üç boyutlu nesnelerin iki boyuta aktarılması; illüstre edilmesi ve geleneksel renklendirme becerisine sahip olabilmek
5	Nesneleri tasarım programı kullanarak dijital ortama aktarabilmek ve yeni dijital tasarımlar yapabilmek.
6	Kuyumculuğa ve küçük ölçekli nesnelere yönelik soğuk ve sıcak işleme ortamlarında yetkinliğe sahip olabilmek
7	Metal döküm süreçlerinin tümünde yetkinliğe sahip olabilmek
8	Mücevher taşı şekillendirme, parlatma, takıya montürleme, dekoratif obje haline getirme becerilerine sahip olabilmek
9	Kuyumculuk sanat ve teknolojisi tarihine yönelik bilgi birikimine sahip olabilmek
10	Tasarlama becerisi, verilen bir konuya göre tasarım yönlendirme, problem çözme, vb. gibi tasarıma yönelik kaygıları çözebilme
11	Gemoloji laboratuvarı alet ve ekipmanlarını kullanarak mücevher taşlarını sınıflama, kimlikleme, sertifikalama işlemlerini yapabilmek.
12	Değerli ve yarı değerli taşların taşlarının optik, mineralojik ve kimyasal özelliklerini ayırabilme ve madencilik bilgisine sahip olabilmek.
13	Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlayabilme
14	Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser
15	Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahip olur
16	Bir yabancı dili alanındaki bilgileri izleme ve meslektaşları ile yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurma yetkinliğine sahip olacak kadar
17	Kuyumculuk ürünlerinin uluslararası pazarlama, satış, kalite ve güvence standartları, kriterleri hakkında bilgi sahibi olabilmek

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	5	5	5

