AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Takı Sanatı Tarihi								
Ders Kodu	KTT207		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye, Tarih Çağlarında Taki inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve kuyumculuk çözümlemesini yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Bu derste takı tarihi ile ilgili genel bilgiler, kavramlar ve eski uygarlıkların takı sanatları anlatılmaktadır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Altan TÜRE, Dünya Kuyumculuk Tarihi
2	Altan TÜRE, Takının Öyküsü

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Takı Tarihi İle İlgili Temel Kavramlar
2	Teorik	Takı Tarihi İle İlgili Temel Kavramlar
3	Teorik	Prehistorik (Tarih Öncesi) Çağlardaki Takıların incelenmesi
4	Teorik	Mezopotamya Sanatının İncelenmesi
5	Teorik	Mısır Takı Sanatının İncelenmesi
6	Teorik	Anadolu Uygarlıklarının İncelenmesi
7	Teorik	Antık Yunan Takı Sanatının İncelenmesi
8	Teorik	Roma Takı Sanatının İncelenmesi
9	Teorik	Erken Ortaçağ Ve Ortaçağ Avrupa Takı Sanatının İncelenmesi
10	Teorik	Rönesans Dönemi Takı Sanatının İncelenmesi
11	Teorik	Manierizm ve Barok Dönemi Takı Sanatının incelenmesi
12	Teorik	Rokoko Dönemi Takı Sanatının İncelenmesi
13	Teorik	Neoklasizm Ve Romantizm Dönemi Takı Sanatının İncelenmesi
14	Teorik	Neoklasizm Ve Romantizm Dönemi Takı Sanatının İncelenmesi

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Bireysel Çalışma	1	0	4	4
Ara Sınav	1	6	2	8
Dönem Sonu Sınavı	1	8	2	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Tarih çağları hakkında bilgi sahibi olabilmek.
2	Batı sanatı takı tarihi hakkında bilgi sahibi olabilmek.
3	Eski uygarlıkların takı sanatını günümüze uyarlayabilmek.
4	Sanat akımlarını takıya uygulayabilmek.

5	Takı ile ilgili yeni yaklaşımlar kazanabilmek.

Program Çıktıları *(Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)*	
1	Kuyumculuk alanına yönelik terminoloji yetkinliğine sahip olabilme
2	Takı üretim sürecine yönelik yetkinliğe sahip olabilme
3	Takı malzemesi; taşlar, metaller, geleneksel ve çağdaş alaşımlar bilgisinde yetkinliğe sahip olabilme
4	Üç boyutlu nesnelerin iki boyuta aktarılması; illüstre edilmesi ve geleneksel renklendirme becerisine sahip olabilme
5	Nesneleri tasarım programı kullanarak dijital ortama aktarabilme ve yeni dijital tasarımlar yapabilme.
6	Kuyumculuğa ve küçük ölçekli nesnelere yönelik soğuk ve sıcak işleme ortamlarında yetkinliğe sahip olabilme
7	Metal döküm süreçlerinin tümünde yetkinliğe sahip olabilme
8	Mücevher taşı şekillendirme, parlatma, takıya montürleme, dekoratif obje haline getirme becerilerine sahip olabilme
9	Kuyumculuk sanat ve teknolojisi tarihine yönelik bilgi birikimine sahip olabilme
10	Tasarlama becerisi, verilen bir konuya göre tasarım yönlendirme, problem çözme, vb. gibi tasarıma yönelik kaygıları çözebilme
11	Gemoloji laboratuvarı alet ve ekipmanlarını kullanarak mücevher taşlarını sınıflama, kimlikleme, sertifikalama işlemlerini yapabilme.
12	Değerli ve yarı değerli taşların taşlarının optik, mineralojik ve kimyasal özelliklerini ayırabilme ve madencilik bilgisine sahip olabilme.
13	Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlayabilme
14	Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser
15	Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahip olur
16	Bir yabancı dili alanındaki bilgileri izleme ve meslektaşları ile yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurma yetkinliğine sahip olacak kadar
17	Kuyumculuk ürünlerinin uluslararası pazarlama, satış, kalite ve güvence standartları, kritleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	1	1	1	1	1
PÇ2	1	1	1	1	1
PÇ3	1	1	1	1	1
PÇ4	1	1	1	1	1
PÇ5	1	1	1	1	1
PÇ6	1	1	1	1	1
PÇ7	1	1	1	1	1
PÇ8	1	1	1	1	1
PÇ9	1	1	1	1	1
PÇ10	2	2	2	2	2
PÇ11	3	3	3	3	3
PÇ12	4	4	4	4	4
PÇ13	2	2	2	2	2
PÇ14	5	5	5	5	5
PÇ15	2	2	2	2	2
PÇ16	2	2	2	2	2
PÇ17	2	2	2	2	2