# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Mücevher Taşları | | | | | | | | |
| Ders Kodu | KTT202 | | Ders Düzeyi | Önlisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 3 | İş Yükü | 75 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 2 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Öğrencinin, mücevher taşlarının optik-fiziksel özelliklerinden faydalanarak; sentetik, doğal ve taklit mücevher taşı ayrımının yapılabilmesi amaçlanmıştır. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Bu derste mücevher taşlarının sertliği, özgül ağırlık kavramı, renk bilgisi ve kırıılma indisi gibi konular anlatılmaktdır. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Deney, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Örnek Olay, Problem Çözme | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

| Ölçme ve Değerlendirme Araçları | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |

| Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar | |
|---|---|
| 1 | Gemoloji laboratuvarı ve ekipmanları. |
| 2 | Murat Hatipoğlu, Renkli kıymetli taşlar |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Mücevher taşı mineralojisi |
| 2 | Teorik | Mücevher taşı mineralojisi |
| 3 | Teorik | Mücevher taşlarının sertliği |
| 4 | Teorik | Özgül ağırlık kavramı, mücevher taşlarının özgül ağırlığı |
| | Uygulama | Özgül ağırlık kavramı, mücevher taşlarının özgül ağırlığı |
| | Laboratuvar | Özgül ağırlık kavramı, mücevher taşlarının özgül ağırlığı |
| 5 | Teorik | Renk bilgisi, Işığın kırılması |
| | Laboratuvar | Renk bilgisi, Işığın kırılması |
| 6 | Teorik | Kırılma indisi kavramı, Mücevher taşlarının kırılma indisleri |
| 7 | Teorik | Mücevher taşlarının optik pik band değerleri, Mücevher taşlarında inklüzyonlar |
| | Laboratuvar | Mücevher taşlarının optik pik band değerleri, Mücevher taşlarında inklüzyonlar |
| 8 | Teorik | Mücevher taşlarının kesim hataları, Mücevher taşlarının oluşum çizgileri |
| | Laboratuvar | Mücevher taşlarının kesim hataları, Mücevher taşlarının oluşum çizgileri |
| 9 | Teorik | Elmas ve özellikleri |
| 10 | Teorik | Korendum ve özellikleri, Beril ve özellikleri |
| | Laboratuvar | Korendum ve özellikleri, Beril ve özellikleri |
| 11 | Teorik | Topaz ve özellikleri, Krizoberil ve özellikleri |
| | Laboratuvar | Topaz ve özellikleri, Krizoberil ve özellikleri |
| 12 | Teorik | İnci ve özellikleri, Mercan ve özellikleri |
| | Laboratuvar | İnci ve özellikleri, Mercan ve özellikleri |
| 13 | Teorik | Kuvars ve özellikleri, Turmalin ve özellikleri |
| | Laboratuvar | Kuvars ve özellikleri, Turmalin ve özellikleri |
| 14 | Teorik | Granat ve özellikleri, Spodümen ve özellikleri |
| | Laboratuvar | Granat ve özellikleri, Spodümen ve özellikleri |

| Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |
| Uygulamalı Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Proje | 1 | 0 | 5 | 5 |
| Ara Sınav | 1 | 4 | 2 | 6 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 6 | 2 | 8 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 75 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 3 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | |
|---|---|
| 1 | Mücevher taşı mineralojisini öğrenebilmek. |
| 2 | Mücevher taşlarının optik özelliklerini öğrenebilmek. |
| 3 | Mücevher taşlarının fiziksel özelliklerini öğrenebilmek. |
| 4 | Mücevher taşlarını gruplara ayırma ve grup özelliklerini öğrenebilme. |
| 5 | Gemoloji laboratuvarını kullanabilmek. |

| **Program Çıktıları** *(Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Kuyumculuk alanına yönelik terminoloji yetkinliğine sahip olabilme |
| 2 | Takı üretim sürecine yönelik yetkinliğe sahip olabilme |
| 3 | Takı malzemesi; taşlar, metaller, geleneksel ve çağdaş alaşımlar bilgisinde yetkinliğe sahip olabilme |
| 4 | Üç boyutlu nesnelerin iki boyuta aktarılması; illüstre edilmesi ve geleneksel renklendirme becerisine sahip olabilme |
| 5 | Nesneleri tasarım programı kullanarak dijital ortama aktarabilme ve yeni dijital tasarımlar yapabilme. |
| 6 | Kuyumculuğa ve küçük ölçekli nesnelere yönelik soğuk ve sıcak işleme ortamlarında yetkinliğe sahip olabilme |
| 7 | Metal döküm süreçlerinin tümünde yetkinliğe sahip olabilme |
| 8 | Mücevher taşı şekillendirme, parlatma, takıya montürleme, dekoratif obje haline getirme becerilerine sahip olabilme |
| 9 | Kuyumculuk sanat ve teknolojisi tarihine yönelik bilgi birikimine sahip olabilme |
| 10 | Tasarlama becerisi, verilen bir konuya göre tasarım yönlendirme, problem çözme, vb. gibi tasarıma yönelik kaygıları çözebilme |
| 11 | Gemoloji laboratuvarı alet ve ekipmanlarını kullanarak mücevher taşlarını sınıflama, kimlikleme, sertifikalama işlemlerini yapabilme. |
| 12 | Değerli ve yarı değerli taşların taşlarının optik, mineralojik ve kimyasal özelliklerini ayırabilme ve madencilik bilgisine sahip olabilme. |
| 13 | Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlayabilme |
| 14 | Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser |
| 15 | Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahip olur |
| 16 | Bir yabancı dili alanındaki bilgileri izleme ve meslektaşları ile yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurma yetkinliğine sahip olacak kadar |
| 17 | Kuyumculuk ürünlerinin uluslararası pazarlama, satış, kalite ve güvence standartları, kritleri hakkında bilgi sahibi olabilme |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|---|---|---|---|---|---|
| PÇ8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ11 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ12 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |