AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Temel Fotoğrafçılık								
Ders Kodu	MRP128		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilere fotoğraf bilgisi kazandırmak,makinelerin çeşitlerini ve özelliklerini öğretmek,enstantane, diyafram, alan derinliği bilgisi vermek Işık kaynakları ve ışık özellikleri bilgisi vermek,görüntü düzenlemesi (kompozisyon) kurallarını öğretmek,öğrencilere görsel bir bellek sağlanması								
Özet İçeriği	Işık kaynakları ve ışığın özellikleri, Işık Formları, Işıkta Yön Alan Derinliği Işık Ölçümü Kompozisyon Diğer öğeler Filmler Filtreler Aksesuarlar, Flaşlar, Dijital Fotoğrafçılık bilgileri Fotoğrafların sunumu ile görsel bir bellek sağlanması, Fotoğraf sanatının günlük yaşamdaki kullanım alanları								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Şevki ÇETİNER								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	İbrahim DEMİREL, FOTOĞRAF, Gazi Üniversitesi Yayınları YayınNo: 24 Ankara-1996
2	İfsak Temel Fotoğrafçılık Dersi Semineri notları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders ve dersin dönem içi işleyişi yürütülecek çalışmaların tanımlanması , konu ile ilgili kaynaklar ,Fotoğrafçılığın kısa tarihçes, fotoğraf makinesinin çalışma prensipleri
2	Teorik	Fotoğraf makinesinin türleri ve parçaları, film formatlarına göre fotoğraf makineleri,
3	Teorik	Fotoğraf makinesinin türleri ve parçaları, film formatlarına göre fotoğraf makineleri,
	Uygulama	Fotoğraf çekme tekniği, portre, manzara, gece, yakın plan fotoğrafları.
4	Teorik	Fotoğraf çekimlerinde temel ayarlar diyafram, enstantene,
	Uygulama	Dijital fotoğraf makinelerinde enstantene ve diyafram ayarlarının yapılması işle ilgili uygulamalar
5	Teorik	Fotoğraf makinelerinde ISO-ASA değeri ayarları,fotoğraf makinesi nasıl tasınır. çekim yaparken nasıl tutulur.
6	Teorik	Fotoğraf makinelerinde ISO-ASA değeri ayarları,fotoğraf makinesi nasıl tasınır. çekim yaparken nasıl tutulur.
7	Teorik	Fotoğraf makinelerinde objektif çesitleri tele objektif, geniş açılı objektif,makro objektif, normal objektif ler.
8	Teorik	Ara Sınav(Vize)
9	Teorik	Fotoğraf makinelerinde objektif çesitleri tele objektif, geniş açılı objektif,makro objektif, normal objektif ler.

10	Teorik	Fotoğrafta ışık ışığın geliş şekline göre fotoğrafa etkileri fotoğrafta kompozisyon altın kesit kuralı.
11	Teorik	Fotoğrafta ışık ışığın geliş şekline göre fotoğrafa etkileri fotoğrafta kompozisyon altın kesit kuralı.
	Uygulama	Fotoğrafta ışık ışığın geliş şekline göre fotoğrafa etkileri fotoğrafta kompozisyon altın kesit kuralı ile ilgili uygulamalar
12	Teorik	Fotoğraf çekme tekniği, portre, manzara, gece, yakın plan fotoğrafları
13	Teorik	Dijital Fotoğrafçılık bilgileri
14	Teorik	Dijital Fotoğrafçılık bilgileri.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	1	11	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Fotoğrafın bulunuşu ve evrimini öğrenecek
2	Fotoğraf makinelerinin ve objektiflerin çeşitlerini öğrenecek
3	Işık kaynakları ve ışığın özelliklerini ışık formları, ışıkta yönü kavrayacak
4	fotoğrafta temel ayarları öğrenir
5	fotoğrafta altın oran kompozisyon kurmayı öğrenir.

Program Çıktıları *(Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı)*	
1	Kuyumculuk alanına yönelik terminoloji yetkinliğine sahip olabilme
2	Takı üretim sürecine yönelik yetkinliğe sahip olabilme
3	Takı malzemesi; taşlar, metaller, geleneksel ve çağdaş alaşımlar bilgisinde yetkinliğe sahip olabilme
4	Üç boyutlu nesnelerin iki boyuta aktarılması; illüstre edilmesi ve geleneksel renklendirme becerisine sahip olabilme
5	Nesneleri tasarım programı kullanarak dijital ortama aktarabilme ve yeni dijital tasarımlar yapabilme.
6	Kuyumculuğa ve küçük ölçekli nesnelere yönelik soğuk ve sıcak işleme ortamlarında yetkinliğe sahip olabilme
7	Metal döküm süreçlerinin tümünde yetkinliğe sahip olabilme
8	Mücevher taşı şekillendirme, parlatma, takıya montürleme, dekoratif obje haline getirme becerilerine sahip olabilme
9	Kuyumculuk sanat ve teknolojisi tarihine yönelik bilgi birikimine sahip olabilme
10	Tasarlama becerisi, verilen bir konuya göre tasarım yönlendirme, problem çözme, vb. gibi tasarıma yönelik kaygıları çözebilme
11	Gemoloji laboratuvarı alet ve ekipmanlarını kullanarak mücevher taşlarını sınıflama, kimlikleme, sertifikalama işlemlerini yapabilme.
12	Değerli ve yarı değerli taşların taşlarının optik, mineralojik ve kimyasal özelliklerini ayırabilme ve madencilik bilgisine sahip olabilme.
13	Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlayabilme
14	Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser
15	Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahip olur
16	Bir yabancı dili alanındaki bilgileri izleme ve meslektaşları ile yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurma yetkinliğine sahip olacak kadar
17	Kuyumculuk ürünlerinin uluslararası pazarlama, satış, kalite ve güvence standartları, kritleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ10	3	3	3	3	3