



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sanat Tarihi							
Ders Kodu		MRP103		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tarih Öncesinden Rönesans Dönemine kadar tarihsel süreç içerisinde Sanatın Doğuşu Akdeniz Çevresi Uygarlıkları ve Avrupa'da sanatın geçirdiği evreler,terimler ve sanatın tarih içindeki gelişmesini irdelenmek,tanıtmak,öğretmek ve karşılaştırarak yorumlamaktır. Bu dersin amacının yanında genel yeterliliği:Akılcı,Sorgulayan,Etik Kurallara Uyuma,Farklılıklara saygı gösterme,eleştirel düşünebilme,soyut analiz ve sentez yapma,disiplinler arası projelerde çalışmayı hedefler.							
Özet İçeriği		Tarih öncesi Çağ ve Sanatın doğuşu.Anıtsal kalıntılar,resimler, Mezopotamya Uygarlıklarında sanat ,Mısır Sanatı ,Anadolu Uygarlıkları,Ege Uygarlıkları Kiklat Adaları ve Girit (Erken,Orta ve Geç Minos),Yunan Sanatı Mythology,Mimari,Heykel ve Seramik Eserler ve Resim sanatı ve RomaSanatı. Erken Hristiyan Ve Bizans Sanatı. Ortaçağda Avrupa'da Sanat, Roman ve Gotik Sanat örneklerinin incelenmesi, tanıtılması ve yorumlanmasıdır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Banu BERBER BABALIK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	1.Gombrich, E.H.1975 Sanatın Öyküsü
---	-------------------------------------

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tarih öncesi paleolitik, mezolitik,neolitik çağlarda resim yontu,kabartma ve Mimari kalıntıların örnekleri anlatımı.
2	Teorik	Mezopotamya uygarlıklarında sanat.
3	Teorik	Mısır Sanatı.
4	Teorik	Mısır Sanatı
5	Teorik	Anadolu Sanatı Tarih Öncesi Çağlar.
6	Teorik	Anadolu Sanatı Tarih Öncesi Çağlar
7	Teorik	Ege Uygarlıkları:Kiklat Adaları Girit ve Miken uygarlıkları,Yunan Sanatı.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Ege Uygarlıkları:Kiklat Adaları Girit ve Miken uygarlıkları,Yunan Sanatı
10	Teorik	Ege Uygarlıkları:Kiklat Adaları Girit ve Miken uygarlıkları,Yunan Sanatı
11	Teorik	Roma Sanatı:Mimari Heykel,Resim örnekleri.
12	Teorik	Roma Sanatı:Mimari Heykel,Resim örnekleri.
13	Teorik	Erken Hristiyan ve Bizans Sanatı.
14	Teorik	Erken Hristiyan ve Bizans Sanatı
15	Teorik	Erken Hristiyan ve Bizans Sanatı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	11	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tarih Öncesinden Rönesans Dönemi Sonuna Kadar Akdeniz Çevresi Uygarlıkları ve Avrupa'da Sanatın Geçirdiği Evreleri değerlendirebilecektir. Tarih Öncesinden Rönesans Dönemine kadar sanatı tarihi süreç içinde değerlendirir.
2	Sanatın Tarih İçindeki Gelişmesini irdeleyebilecektir. Uygarlıklara ait sanat eserlerini betimler .
3	Akdeniz çevresi ve Avrupa'da sanat eserlerini ve akımları karşılaştırabilecektir. İlk çağ ve ortaçağ dönemlerini eserleri ve kültürlerini karşılaştırır.
4	Akdeniz çevresi ve Avrupa'da sanat eserlerini ve akımlarını yorumlayabilecektir
5	Avrupa'da Ortaçağ mimarisini yorumlar.

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	2	2	2	2	2
PÇ6	1	1	1	1	1
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5
PÇ10	4	4	4	4	4
PÇ11	2	2	2	2	2
PÇ12	5	5	5	5	5



PÇ13	4	4	4	4	4
PÇ14	2	2	2	2	2
PÇ15	4	4	4	4	4
PÇ16	4	4	4	4	4
PÇ17	1	1	1	1	1
PÇ18	1	1	1	1	1
PÇ19	4	4	4	4	4
PÇ20	5	5	5	5	5

