AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimarlık Tarihi								
Ders Kodu	MRP104		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	İslamiyet öncesinden başlayarak Klasik Osmanlı Dönemi sonuna kadar mimarlık alanındaki gelişmelerin, yapı malzemeleri, yapım sistemleri, yapı tipleri, dönem üslubu üzerinden anlatımı ve Anadolu Türk Mimarisine etkilerinin araştırılması.								
Özet İçeriği	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı / İlk Dönem İslam Mimarlığı / Asya Türk İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri / Yapı Malzemeleri / Yapım Sistemleri / Yapı Tipleri / Dönem Üslubu ve Anadolu Türk Mimarisine Yansıması / Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi / Yapı Malzemesi ve Yapım Sistemleri / Yapı Tipleri / Üslup Özellikleri / Beylikler Devri Mimarisi / Dönem Yapılarına İlişkin Üslup Özellikleri / Beylikler Dönemi Mimarisinin Osmanlı Mimarisine Katkısı Osmanlı Mimarisine Giriş / Erken Dönem Osmanlı Mimarisi / Yapı Tipleri / İznik, Bursa, Edirne, İstanbul Örnekleri / Osmanlı Devletinin Yükselme Dönemi ve Klasik Dönem Mimarisini Hazırlayan Etkenler / Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi / Mimar Sinan, Sanatı, Üslubu, Eserleri / Sinan Dönemi Yapıları / Geç Klasik Dönem Mimarisi.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Aslanapa, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1984. Kuban, D., Osmanlı Mimarisi, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul 2007.
2	Kuban, D., Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2009.
3	Mimarlık Tarihi, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir 2013.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Türk Mimarlık Tarihine Giriş
2	Teorik	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı
3	Teorik	İlk Dönem İslam Mimarlığı
4	Teorik	Erken Dönem Anadolu Türk Mimarisi
5	Teorik	Erken Dönem Anadolu Türk Mimarisi
6	Teorik	Anadolu Selçuklu Mimarisi
7	Teorik	Anadolu Selçuklu Mimarisi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Anadolu Selçuklu Mimarisi
10	Teorik	Erken Dönem Osmanlı Mimarlığı
11	Teorik	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı
12	Teorik	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı
13	Teorik	17.-18.yüzyıl Osmanlı Mimarlığı
14	Teorik	Batılılaşma ve Osmanlı Mimarlığı
15	Teorik	Batılılaşma ve Osmanlı Mimarlığı
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	11	1	12

Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Tarih Öncesinden Rönesans Dönemi Sonuna Kadar Akdeniz Çevresi Uygarlıkları ve Avrupa'da Sanatın Geçirdiği Evreleri değerlendirebilecektir.Tarih Öncesinden Rönesans Dönemine kadar sanatı tarihi süreç içinde değerlendirir. Mimarlık resim ve heykel eserleri tanır. Uygarlıklara ait sanat eserlerini tanımlar sınıflandırır ve kompoze eder.
2	Anadolu Türk Mimarisine ilişkin yapı türleri, yapım teknikleri ve malzemeleri konusunda bilgilenirler.
3	Farklı uygarlıklara ait üsluplar arasındaki benzerlik ve farklılıklarını ayırt edebilirler.
4	Geleneksel yapıların plan şemalarına, yapım tekniklerine, malzemelerine ve bezeme özelliklerine bakarak dönem üslubu hakkında yorum yapabilirler.
5	Mimari kronoloji öğrenilir.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	5	5	5
PÇ2	5	5	5
PÇ3	4	4	4
PÇ4	5	5	5
PÇ5	4	4	4
PÇ6	5	5	5
PÇ7	3	3	3

PÇ8	2	2	2
PÇ9	2	2	2
PÇ10	4	4	4
PÇ11	5	5	5
PÇ12	2	2	2
PÇ13	1	1	1
PÇ14	1	1	1
PÇ15	5	5	5
PÇ16	4	4	4
PÇ17	3	3	3
PÇ18	5	5	5
PÇ19	4	4	4
PÇ20	1	1	1