



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Konservasyon-Restorasyon I							
Ders Kodu		MRP106		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tekrarlanabilir taş ve mermer işçilik örneklerinden seçilen bir motifin belli bir ölçüde alçıdan işlenerek kalıbının yapımı ve bu kalıp sayesinde çoğaltılan blokların birleştirilmesi. Bloklardan bir tanesinin motifleri kırılarak restorasyonunun yapılması.							
Özet İçeriği		Öğrencileri Selçuklu-Osmanlı-Bizans taş ve mermer işlerini tanıtmak ,örnekler sunmak bunların yapım teknikleri ve motifler hakkında bilgi edinmelerini sağlamak							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. İlkay AYDAŞ						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Konu başlangıcında verilen ders notları
---	---

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriği, dönem içi yapılacak çalışmaların kapsamı, Konservasyon ve restorasyon ve ilgili tanımlar.
2	Teorik	Taşınabilir kültür varlıklarının konservasyonu konusunda etik birliğin sağlanması.
3	Teorik	Konservasyon raporunun önemi, içeriği ve hazırlanma adımları.
4	Teorik	Konservasyon önerilerinin belirlenmesi.
5	Teorik	Koruyucu konservasyon, tedavi edici konservasyon
6	Teorik	Laboratuarda konservasyon
7	Teorik	Kazı ve müze ortamında konservasyon, depolama koşulları
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Pişmiş toprak eserlerin bozulma nedenleri.
10	Teorik	Pişmiş toprak eserlerin yapıştırılma yöntemleri.
11	Teorik	Pişmiş toprak buluntuların konservasyonu.
12	Teorik	Pişmiş toprak testi onarımı uygulama
13	Teorik	Pişmiş toprak testi onarımı uygulama
14	Teorik	Pişmiş toprak testi onarımı uygulama
15	Teorik	Pişmiş toprak testi onarımı uygulama
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	11	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Yarı yılın sonunda; öğrencinin mezuniyet sonrası üzerinde çalışacağı taşınmaz kültür varlıklarını uluslararası çağdaş ölçütlere uygun koruma ve onarma yapabilmesi için gerekli donanımı ve sarf malzemesini temin edebilme, doğru kullanabilme ve bilimsel-sanatsal yönden uluslararası restorasyon-konservasyon kriterlerine yakın yapıtlar ortaya koyabilme bilgi ve becerisinin kazandırılması hedeflenir.
2	Geleneksel el sanatları ürünlerinin konservasyonu ve restorasyonu konusunda yeterli bilgi ve beceriye sahip olma
3	Malzeme içeriği hakkında bilgi sahibi olma.
4	Öğrenciye seramik restorasyonu uygulaması yaptırma.
5	Kap formları hakkında bilgi sahibi olma.

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2
PÇ1	5	5
PÇ2	5	5
PÇ3	4	4
PÇ4	5	5
PÇ5	4	4
PÇ6	2	2
PÇ7	4	4
PÇ8	3	3
PÇ9	3	3
PÇ10	4	4
PÇ11	5	5
PÇ12	1	1



PÇ13	4	4
PÇ14	1	1
PÇ15	2	2
PÇ16	4	4
PÇ17	2	2
PÇ18	1	1
PÇ19	5	5
PÇ20	3	3

