



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Geleneksel Türk Süslemeleri Desen Uygulamaları I							
Ders Kodu		MRP108		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Geleneksel Türk Süslemeleri Desen Uygulamaları I olarak yer alan ders geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin ve taşınabilir eserlerin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesine yönelik hazırlanmış gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.							
Özet İçeriğı		Geleneksel Türk Süslemeleri Desen Uygulamaları I -II olarak II. ve III. yarıyıl da yer alan dersin, bu dönemdeki içeriğı Türk Süsleme Sanatları tarihiyle ilgili genel bilgilendirilme. Türk Süsleme Sanatlarında kullanılan başlıca üsluplardan Geometrik motifler - Sembolik Motifler ve Geçmeler (Zencerek) ,Bordürler çizim aşamalarıyla öğretilerek konuyla ilgili uygulama çalışmaları yapılacaktır.							
Staj Durum		yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Erbek, Güran (1986) Anadolu Motifleri, Çatalhöyükten Günümüze: İzmir
2	2- Azade Akar-Cahide Keskiner Türk Süsleme Sanatlarında Desen Ve Motif (1978),Tercuman Sanat ve Kültür Yayınları İstanbul
3	4-Gönül Öney-Zehra Çobanlı Anadolu'da Türk devri Çini ve Seramik Sanatı (2007) İstanbul
4	Birol İnci., Derman Çiçek,Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İstanbul: Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, 1991

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders in içeriğı tanıtılması,dersin dönem içi işleyişi hakkında bilgilendirme konuyla ilgili kaynakça tanıtımı ders için gerekli çizim malzemelerinin verilmesi
2	Teorik	Süsleme Sanatlarına Giriş Geleneksel Türk Süslemeciliğinin Geleneksel Türk El Sanatları Açısından Türk ve Dünyadaki Yeri ve Önemi Temel Terim ve Kavramlar
3	Teorik	Türk motiflerinin sınıflandırılması ve çizim metotları, Araştırma ödev Türk süslemeciliğinde geometrik ve sembolik motifler görsel örnekler eşliğinde farklı hammadde ve eserler üzerinde gösterimi, Türk Süslemesinde Kullanılan başlıca ÜsluplarGeometrik motiflerin teknik özellikleri ve çeşitleri (üçgen,altıgen,beşgen kare,eşkenar dörtgen daire) geometrik birimlerin aşamalı çizim uygulamalarıÖdev çalışma kağıdı
4	Teorik	Geometrik çizim uygulamalarına devamGeometrik motiflerde kompozisyon özellikleriÖdev çalışma kağıdı
5	Teorik	Sekiz kollu yıldız motifi çizimi aşamaları ve kompozisyon özellikleriaşamalarıyla çizim uygulamaödev çalışma kağıdı
	Uygulama	Sekiz kollu yıldız motifi çizimi aşamaları ve kompozisyon özellikleriaşamalarıyla çizim uygulama
6	Teorik	Sekiz kollu yıldız motifi çizimi uygulamalarına devam ödev çalışma kağıdıkonuyla ilgili görsel örnekler
7	Teorik	Altıgen motifi çizim aşamaları Çizim uygulamalarıÖdev çalışma kağıdı
	Uygulama	Altıgen motifi çizim aşamaları Çizim uygulamaları
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Sembolik Motifler kompozisyon özellikleri Çizim uygulamalarına devam"Halı - Kilim motiflerinin "tanıtımı elibeline,koçboynuzu,meandır,vb Konuyla ilgili ödev çalışma kağıdı
	Uygulama	Sembolik Motifler kompozisyon özellikleri Çizim uygulamalarına devam "Halı - Kilim motiflerinin "tanıtımı elibeline,koçboynuzu,meandır,vb Konuyla ilgili ödev çalışma kağıdı
10	Uygulama	Sembolik Motifler kompozisyon özellikleri Çizim uygulamalarına devam "Halı - Kilim motiflerinin "tanıtımı elibeline,koçboynuzu,meandır,vb Konuyla ilgili ödev çalışma kağıdıAra Sınav
11	Teorik	Sembolik motif çizim uygulamalarına devam ödev çalışma kağıdı



11	Uygulama	Sembolik motif çizimi uygulamalarına devam ödev çalışma kağıdı .
12	Teorik	Geçmeler(Zencerek) ve Bordürler konuyla ilgili teknik ve terim tanımlarının anlatımı Konuyla ilgili görsel örneklerin gösterilmesiÇizim aşamaları Ödev çalışma kağıdı
	Uygulama	Geçmeler(Zencerek) ve Bordürler konuyla ilgili teknik ve terim tanımlarının anlatımı Konuyla ilgili görsel örneklerin gösterilmesi Çizim aşamaları Ödev çalışma kağıdı
13	Teorik	Geçmeler(Zencerek) ve Bordürler motif çizim aşamaları Çizim uygulamaları Ödev çalışma kağıdı
	Uygulama	Geçmeler(Zencerek) ve Bordürler motif çizim aşamaları Çizim uygulamaları Ödev çalışma kağıdı
14	Teorik	Geçmeler(Zencerek) ve Bordürler motif çizim aşamaları Çizim uygulamaları Ödev çalışma kağıdı
	Uygulama	Geçmeler(Zencerek) ve Bordürler motif çizim aşamaları Çizim uygulamaları Ödev çalışma kağıdı
15	Teorik	Geçmeler(Zencerek) ve Bordürler motif çizim aşamaları Çizim uygulamaları Ödev çalışma kağıdı
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	5	2	0	10
Ara Sınav	1	11	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tarihsel gelişimi içinde Türk süsleme sanatlarının Dünyadaki ve Türkiye'deki yerini önemini öğrenir
2	Türk motiflerini kronolojik sıralaması içinde tanır motiflerin isimlerini bilir. Dönemlere göre hangi üslup ve motiflerin görüldüğünü öğrenir.
3	Türk süslemeciliğinde yer alan terimleri, tanımları,dersin kapsam konusu içinde öğrenir
4	Türk motiflerini kronolojik sıralaması içinde tanır motiflerin isimlerini bilir
5	Motifleri çizimeyi aşamalarıyla öğrenir
6	klasik bir desen tasarımını çizmeyi ve reproduksiyon çalışmayı uygulayabilir.
7	restorasyon çalışmasında yada günümüz tasarımlarında desen tamamlamayı öğrenir, uygulayabilir

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmiş ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.



14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	5	5	5	5	5	5	5
PÇ2	4	4	4	4	4	4	4
PÇ3	2	2	2	2	2	2	2
PÇ4	3	3	3	3	3	3	3
PÇ5	4	4	4	4	4	4	4
PÇ6	5	5	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5	5	5
PÇ10	1	1	1	1	1	1	1
PÇ11	4	4	4	4	4	4	4
PÇ12	1	1	1	1	1	1	1
PÇ13	5	5	5	5	5	5	5
PÇ14	5	5	5	5	5	5	5
PÇ15	2	2	2	2	2	2	2
PÇ16	5	5	5	5	5	5	5
PÇ17	5	5	5	5	5	5	5
PÇ18	5	5	5	5	5	5	5
PÇ19	2	2	2	2	2	2	2
PÇ20	4	4	4	4	4	4	4

