



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Koruma Kavramları Ve Teknikleri							
Ders Kodu		MRP111		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler, saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve koruma ile ilgili kuruluşlar, bir bütün olarak çevre ve sit koruma konuları işlenir.							
Özet İçeriği		Korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının saptanması, mimari mirasın değerlendirilmesi, korunması gerekli kültürel ve doğa değerlerinin sınıflandırılması koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri ile ilgili konular ele alınır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. İlkay AYDAŞ						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Ahunbay, Zeynep, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul: YEM Yayınları, 2007.
2	Akazan, Feridun, Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar, DGSA yayını, No: 47, İstanbul, 1977.
3	Madran, E., Cumhuriyet'in İlk Otuz Yılında Koruma Alanın Örgütlenmesi, ODTÜ, Mimarlık Fak. Yayını, (17:1-2), 1977

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Koruma düşüncesinin gelişimi
2	Teorik	Koruma düşüncesinin kuramsal temeli
3	Teorik	Korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler
4	Teorik	Bir bütün olarak çevre ve sit koruma
5	Teorik	Anıtlarda bozulmaya neden olan iç etkenler
6	Teorik	Anıtlarda bozulmaya neden olan dış etkenler
7	Teorik	Koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Restorasyon öncesinde yapılan çalışmalar
10	Teorik	Tarihsel merkez ve kent ölçeğindeki mevcut mekansal değerlere müdahale ilkeleri
11	Teorik	Rölöve çalışmaları, fotoğrafla belgeleme, fotoğrametri, analiz çalışmaları
12	Teorik	Restorasyon projesi
13	Teorik	Restorasyon teknikleri
14	Teorik	Restorasyon teknikleri
15	Teorik	Restorasyon teknikleri

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	11	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Korunması gereken değerler, saptanmasındaki temel ilkeleri takip eder
---	---



2	Bir bütün olarak çevre ve sit koruma konusunda bilgi sahibidir
3	Türkiye'de bulunan mimari mirasın değerlendirilmesi, korunması gerekli kültürel ve doğa değerlerinin sınıflandırılması ,koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri ile ilgili konular ele alır
4	Restorasyon projesi hazırlama tekniklerini öğrenebilecektir.
5	Korunacak değerler ve değerlendirme ölçütlerini yorumlayabilir.

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	5	5	5
PÇ2	5	5	5
PÇ3	5	5	5
PÇ4	3	3	3
PÇ5	3	3	3
PÇ6	1	1	1
PÇ7	3	3	3
PÇ8	4	4	4
PÇ9	1	1	1
PÇ10	4	4	4
PÇ11	3	3	3
PÇ12	5	5	5
PÇ13	5	5	5
PÇ14	5	5	5
PÇ15	4	4	4



PÇ16	1	1	1
PÇ17	1	1	1
PÇ18	4	4	4
PÇ19	1	1	1
PÇ20	5	5	5

