AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Fotoğrafla Belgeleme								
Ders Kodu	MRP115		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilere fotoğraf bilgisi kazandırmak, Makinelerin çeşitlerini ve özelliklerini öğretmek Enstantane, diyafram, alan derinliği bilgisi vermek Işık kaynakları ve ışık özellikleri bilgisi vermek Görüntü düzenlemesi (kompozisyon) kurallarını öğretmek Öğrencilere görsel bir bellek sağlanması								
Özet İçeriği	Işık kaynakları ve ışığın özellikleri, Işık Formları, Işıkta Yön Alan Derinliği Işık Ölçümü Kompozisyon Diğer öğeler Filmler Filtreler Aksesuarlar, Flaşlar, Dijital Fotoğrafçılık bilgileri Fotoğrafların sunumu ile görsel bir bellek sağlanması, Fotoğraf sanatının günlük yaşamdaki kullanım alanları. Grafik Yorumlar								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Ömer KOYUNCU								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	30
Uygulama Sınavı	1	30

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Sözen, M., Fotoğrafçılığa Giriş, Ankara, 2003
2	İfsak Temel Fotoğrafçılık Dersi Semineri notları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders ve dersin dönem içi işleyişi yürütülecek çalışmaların tanımlanması , konu ile ilgili kaynaklar ,Fotoğrafçılığın kısa tarihçes, fotoğraf makinesinin çalışma prensipleri
2	Teorik	Fotoğraf makinesinin türleri ve parçaları, film formatlarına göre fotoğraf makineleri,
3	Teorik	Fotoğraf makineleri kayıt tekniklerine veya çalışma prensiplerine göre sınıflandırılması.filmli ve dijital fotoğraf makinelerinin çalışması
4	Teorik	Fotoğraf çekimlerinde temel ayarlar diyafram, enstantene,
	Uygulama	Dijital fotoğraf makinelerinde enstantene ve diyafram ayarlarının yapılması işle ilgili uygulamalar
5	Teorik	Fotoğraf makinelerinde ISO-ASA değeri ayarları,fotoğraf makinesi nasıl tasınır. çekim yaparken nasıl tutulur.
6	Teorik	Fotoğraf makinelerinde objektif çesitleri tele objektif, geniş açılı objektif,makro objektif, normal objektif ler.
7	Teorik	Fotoğraf makinelerinde objektif çesitleri tele objektif, geniş açılı objektif,makro objektif, normal objektif ler.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Fotoğrafta ışık ışığın geliş şekline göre fotoğrafa etkileri fotoğrafta kompozisyon altın kesit kuralı.
10	Teorik	Mimari fotoğra mimari fotoğraf çekiminin amacı,yapıların amaçlarına göre fotoğraflanması
11	Teorik	Mimari fotoğra mimari fotoğraf çekiminin amacı,yapıların amaçlarına göre fotoğraflanması
12	Teorik	Yapının sadece kendisini anlatmak için,Yapının çevresi ile ilişkisini anlatmak için yapılan çekimler,Yapının aşamalarını belgelemek için yapılan çekimler

13	Teorik	Rölöve için yapılan Çekimler,Şehirciliği belgelemekl için yapılan çekimler,tarihi Eser ve kazıları belgelemek için yapılan çekimler,Doğal afetlerden sonra şehri belgelemek için,Tanıtım amacıyla yapılan çekimler,
14	Teorik	Mimari amaçlı kitap dergi için yapılan çekimler, Görsel etkinlikler için yapılan çekimler, Yapının işlevini anlatmak için yapılan çekimler, resmi evrakta kullanmak için yapılan çekimler Mimari fotoğraf çekiminde dikkat edimesi gereken konular
15	Teorik	Mimari amaçlı kitap dergi için yapılan çekimler, Görsel etkinlikler için yapılan çekimler, Yapının işlevini anlatmak için yapılan çekimler, resmi evrakta kullanmak için yapılan çekimler Mimari fotoğraf çekiminde dikkat edimesi gereken konular

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	0	28
Ödev	1	2	0	2
Ara Sınav	1	10	0	10
Dönem Sonu Sınavı	1	10	0	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Fotoğrafın bulunuşu ve evrimini öğrenecek
2	Fotoğraf makinelerinin ve objektiflerin çeşitlerini öğrenecek
3	Işık kaynakları ve ışığın özelliklerini ışık formları, ışıkta yönü kavrayacak
4	Fotoğraf çekiminde dikkat edilecek hususları kavrayacaktır
5	mimari yapılarda fotoğraf çekimilerini öğrenecek

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.

19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	5	5	5	5
PÇ2	4	4	4	4
PÇ3	1	1	1	1
PÇ4	5	5	5	5
PÇ5	4	4	4	4
PÇ6	2	2	2	2
PÇ7	4	4	4	4
PÇ8	3	3	3	3
PÇ9	5	5	5	5
PÇ10	2	2	2	2
PÇ11	1	1	1	1
PÇ12	4	4	4	4
PÇ13	4	4	4	4
PÇ14	5	5	5	5
PÇ15	5	5	5	5
PÇ16	4	4	4	4
PÇ17	5	5	5	5
PÇ18	5	5	5	5
PÇ19	4	4	4	4
PÇ20	1	1	1	1