AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Perspektif								
Ders Kodu	MRP119		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Perspektifi tanımlamak, önemini bilmek, kullanışlı yöntemler kullanarak çizebilmek. Bunun sonucu olarak düzlem üzerinde üç boyutlu konuları kendi gerçekliği içinde göstermek.								
Özet İçeriği	Üç boyutlu konuları gözün gördüğü biçimde ölçülü ve ölçekli olarak düzlem üzerinde çizerek, gerektiğinde boyayarak elde etmek.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Ömer KOYUNCU								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Perspektif ve perspektifte gölge çizimi-Esen ONAT

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Uygulama	Dersin tanımı, amaçlarının açıklanması, derste kulanılacak araç gereçlerin açıklanması, bilgi kaynakları, dersinişlenişinde uygulanan çalışma metotları hakkında açıklamalar.
2	Uygulama	Temel geometrik şekiller hakkında bilgi vermek; birbirleriyle ilişkileri gözden geçirmek, tanımlamak.
3	Uygulama	Perspektif'i tanımlamak. Türlerini tanıtmak, tasarım çalışmalarındaki önemini anlatmak.
4	Uygulama	Perspektif çizim çalışmasında kullanılan çizim elemanlarını ve kullanılan geometrik değerleri tanımlamak.
5	Uygulama	Kısa yoldan ölçülü ve ölçekli perspektif çizmek; çeşitli perspektif efektleri tanıtmak. Paralel perspektifi tanımlamak.
6	Uygulama	Açılı perspektifi tanımlamak, çizim elemanlarını göstermek.
7	Uygulama	Perspektifte açılı ve paralel konumda çeşitli cisimlerin çizilmesinde izlenecek yollar
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Perspektifte gölge. Işık kaynağına göre gölgelerin oluşma düzeni. Işığın yayılması, sonlu nokta ve sonsuzdan gelenışınların yol açtığı gölgelerin geometrik düzeni, güneş gölgelerini tanımlamak.
10	Uygulama	Güneş gölgeleri açıklaması: güneş seyirci gerisinde olduğunda gölge bulmada uyulan kuralları açıklamak.
11	Uygulama	Güneş gölgeleri açıklaması: güneş resim düzlemi gerisinde olduğunda gölge bulma kuralını açıklamak. Sonlu nokta(ampül kaynaklı ışık altında gölgeyi bulmada uyulan kurallar)
12	Uygulama	Perspektifte yansıma: yansımanın dayandığı fizik bilgilerini hatırlatmak. Simetri tanımlaması yapmak.
13	Uygulama	Derste kazanılmış bütün bilgileri özetleyip bir konuyu düşünmek, tasarlamak, ölçüyle gözün gördüğü biçimdegöstermenin önemini tartışmak, sanattaki yerine bakmak, renk perspektifi hakkında bilgi vermek.
14	Uygulama	Bir konu belirleyip ölçülü ölçekli perspektifini çizmek, gölge ve yansımayı işlemek ve renklendirmek.
15	Uygulama	Bir konu belirleyip ölçülü ölçekli perspektifini çizmek, gölge ve yansımayı işlemek ve renklendirmek.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	5	2	0	10
Ara Sınav	1	11	1	12

Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Persektif çizim yöntemlerinin ilkelerini bilir.
2	Mekan ve detay çizimlerinde hangi perspektif türünü kullanacağını bilir.
3	Tasarlama sürecinde yaptığı eskiz çalışmalarını perspektif çizim yoluyla aktarabilir.
4	Planlama, tasarım ve detay ölçeğinde alt yapı bilgi ve teknolojilerini kullanır.
5	Tasarım sürecinde üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi geliştirir.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ4
PÇ1	5
PÇ2	4
PÇ3	5
PÇ4	3
PÇ5	3
PÇ6	1
PÇ7	2
PÇ8	2
PÇ9	3

PÇ10	5
PÇ11	4
PÇ12	5
PÇ13	5
PÇ14	4
PÇ15	2
PÇ16	1
PÇ17	1
PÇ18	2
PÇ19	2
PÇ20	4