AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Taş Teknolojisi								
Ders Kodu	MRP125		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	2	İş Yükü	44 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Geleneksel mimarimizde kullanılan taş türleri, özellikleri, yapıda uygulama şekilleri, teknolojileri ve bozulma mekanizmaları teorik olarak açıklandıktan sonra atölyede çeşitli taş yüzey işlemeleri ve yüzey temizleme uygulamalarının yaptırılması amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Geleneksel mimarimizde kullanılan taş türleri, özelliklerini yapılarda ki uygulama şekillerini öğretmek								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ÇORAPÇIOĞLU, K., “Taş Ayrışmasının Nedenleri ve Maktralı Kalkerler Üzerine Korumaya Yönelik Bir Araştırma” Doktora Tezi MSÜ, Fen Bil. Ens., 1983.
2	SAYAR, M, ERGUVANLI, K. “Türkiye Mermerleri ve İnşaat Taşları”, İTÜ Maden Fak., İst 1955.
3	KUMAR, R., V.KUMAR, R. “Bioteterioratin of Stone in Tropical Environments”. The Getty Conservation Institute, 1999

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriği, dönem içi yapılacak çalışmaların kapsamı hakkında görüşme
2	Teorik	Geleneksel mimarimizde kullanılan taş türleri
3	Teorik	Taş özellikleri, yapıda uygulama şekilleri
4	Teorik	Taş teknolojileri ve bozulma mekanizmaları
5	Teorik	Atölyede çeşitli taş yüzey işlemeleri ve yüzey temizleme uygulamalarının yaptırılması
6	Uygulama	Taş malzemeyle uygulama çalışmasının yapılması
7	Uygulama	Uygulama çalışması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Uygulama çalışması
10	Uygulama	Uygulama çalışması
11	Uygulama	Uygulama çalışması
12	Uygulama	Uygulama çalışması
13	Uygulama	Uygulama çalışması
14	Uygulama	Uygulama çalışması
15	Uygulama	Uygulama çalışması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	10	0	2	20
Uygulamalı Ders	10	0	2	20
Dönem Ödevi	1	0	2	2
Ara Sınav	1	0	1	1

Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
			Toplam İş Yükü (Saat)	44
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Geleneksel mimaride kullanılan taş türlerini ve özelliklerini tanır
2	Yapılarda kullanılan taşın uygulama şekillerini öğrenir.
3	Bezemeler hakkında bilgi sahibi olma.
4	Taş işlemede kullanılan aletler hakkında bilgi sahibi olma.
5	Değişik coğrafyalardaki bezeme örnekleri karşılaştırır.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2
PÇ1	5	5
PÇ2	5	5
PÇ3	4	4
PÇ4	3	3
PÇ5	2	2
PÇ6	5	5
PÇ7	2	2
PÇ8	4	4
PÇ9	1	1

PÇ10	5	5
PÇ11	2	2
PÇ12	3	3
PÇ13	5	5
PÇ14	5	5
PÇ15	5	5
PÇ16	5	5
PÇ17	1	1
PÇ18	5	5
PÇ19	4	4
PÇ20	3	3