AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bezeme Teknikleri								
Ders Kodu	MRP206		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	2	İş Yükü	45 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye geleneksel yapılarda bezeme teknikleri tanıtılacak ve işlev, malzeme, üslup ile ilgili teknik yeterlilikler kazandırılacaktır.								
Özet İçeriği	Geleneksel yapılarımızın iç-dış süslemelerinin ve taşınabilir eserlerin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesine yönelik hazırlanmış, gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hem tamamlayabilmek hem de uygulayabilmek için gerekli bilgiler öğrencilere aktarılacaktır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Kılıçkan, H., Tarih Boyunca Bezeme Sanatı Ve Örnekleri, İstanbul.
2	Azade Akar-Cahide Keskiner Türk Süsleme Sanatlarında Desen Ve Motif (1978),Tercuman Sanat ve Kültür Yayınları İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse giriş konuların tanıtımı, öğrenme tekniklerinin anlatılması
2	Teorik	Derse giriş konuların tanıtımı, öğrenme tekniklerinin anlatılması
3	Teorik	Bizans Bezemelerinin tanıtımı ve üslup özellikleri
4	Teorik	Selçuklu Mimari ve Bezeme özellikleri.
5	Teorik	Osmanlı'da kullanılan bezeme özellikleri ve modern bezemeler
6	Teorik	Ahşap malzeme ile yapılan geleneksel bezeme teknikleri
7	Teorik	Altın Varak,kalem işi bezemeleri uygulama alanları özellikleri
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Malakari bezemelerin özellikleri.Edirnekari Bezeme sanatının özellikleri ve uygulama alanları.
10	Uygulama	Restorasyonu devam eden tarihi Karacasu Hacı Ali Ağa Camide uygulama ahşap bölümlerin zımparalanması ,uygulamaları.
11	Uygulama	Restorasyonu devam eden tarihi Karacasu Hacı Ali Ağa Camide uygulama ahşap bölümlerin zımparalanması ,uygulamaları.
12	Uygulama	Restorasyonu devam eden tarihi Karacasu Hacı Ali Ağa Camin de taş duvarlarda derz hazırlama işlemi ,uygulamaları.
13	Uygulama	Restorasyonu devam eden tarihi Karacasu Hacı Ali Ağa Camin de taş duvarlarda derz hazırlama işlemi ,uygulamaları
14	Uygulama	Tarihi Hacı Ali Ağa Camindeki sıva üzerine kalem işi desenlerin incelenmesi fotoğraflandırılması.
15	Uygulama	Tarihi Hacı Ali Ağa Camindeki sıva üzerine kalem işi desenlerin incelenmesi fotoğraflandırılması.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	9	2	1	27
Uygulamalı Ders	4	2	0	8
Ödev	1	4	0	4

Dönem Ödevi	1	4	2	6
			Toplam İş Yükü (Saat)	45
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bezeme sanatını tanımını, tarihi,özellikleri ve mimaride bezeme sanatının kullanım alanlarını öğrenir.
2	13.yySelçuklu, 16-17.18.yy Osmanlı dönemei bezeme sanatı özellikleri ve tekniklerini öğrenir
3	Mimari yapılarda uygulanan bezemeleri tekniklerini öğrenir
4	Ahşap bezeme tekniklerini , kalemişi oyma malakarı tekniğini uygulamalarını öğrenir
5	Tarihi yapılarda uygun derz harcı hazırlama tekniklerini öğrenir

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	2	4	5	5
PÇ3	4	5	5	5	5
PÇ4	4	2	3	3	3
PÇ5	3	5	4	5	4
PÇ6	3	2	4	3	3
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	4	5	4	4	5
PÇ9	2	1	2	2	2

PÇ10	2	2	3	2	3
PÇ11	3	2	1	2	2
PÇ12	5	4	4	5	3
PÇ13	5	5	4	5	5
PÇ14	4	3	5	5	5
PÇ15	5	4	5	5	5
PÇ16	4	3	3	2	3
PÇ17	1	1	1	2	4
PÇ18	5	5	5	5	5
PÇ19	1	1	1	2	3
PÇ20	5	5	5	5	5