AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Geleneksel Türk Süslemeleri Desen Uygulamaları II								
Ders Kodu	MRP209		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	4	İş Yükü	100 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Geleneksel Süsleme Sanatlarında kullanılan motiflerin renk,kompozisyon özelliklerinin doğru ve eksiksiz şekilde dönemlerine göre tanımlanması ,öğretilmesi , günümüz tasarımlarında ve restorasyon çalışmalarında uygun biçimde hemen tamamlayabilmek uygulayabilmektir.								
Özet İçeriği	Geleneksel Türk Süslemeleri Desen Uygulamaları I -II olarak II. ve III. yarıyılda yarıyıl da yer alan dersin, bu dönemdeki içeriği Türk Süsleme Sanatları tarihiyle ilgili genel bilgilendirilme. Türk Süsleme Sanatlarında kullanılan Bitkisel motifler ve hayvansal motifler kompozisyon çizim aşamaları ile öğretilir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Erbek, Güran (1986) Anadolu Motifleri, Çatalhöyük ten Günümüze: İzmir
2	Azade Akar-Cahide Keskiner Türk Süsleme Sanatlarında Desen Ve Motif (1978),Tercuman Sanat ve Kültür Yayınları İstanbul
3	Barışta Örcün Anadolu Türk El Sanatları (1988) Ankara

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders ve dersin dönem içi işleyişi yürütülecek çalışmaların tanımlanması ile ilgili kavramlar derste olan gerekli malzeme ve gereçlerin verilmesi,konuyla ilgili kaynakların tanıtılması
2	Teorik	Türk Süslemeciliğinde Hayvansal Motifler konuyla ilgili tanımlar, konu anlatımı ,Rumi Motifleri tanımı ve tarihçesi yüzyıllara gör kullanım şekli,
3	Uygulama	Türk Süsleme Sanatlarında kullanılan rumi motiflerin çizim ve kompozisyon çalışmaları Rumi çizim aşamaları,rumi çeşitleri Çizim uygulamalarıKonuyla ilgili örnek çizim uygulamalarıödev çalışma kağıdı
4	Uygulama	Rumi bordürler çizim uygulamalarıçizim uygulamalarına devamödev çalışma kağıdı
5	Uygulama	Rumi çizim uygulamalarına devam.
6	Teorik	Türk Süslemeciliğinde Bitkisel Motifler konuyla ilgili tanımlar, konu anlatımı hatayi, penç tanımı ve tarihçesi yüzyıllara gör kullanım şekli.
7	Uygulama	Hatailer Motifler konuyla ilgili tanımlar, konu anlatımı ,hatai otifleri yüzyıllara göre kullanım şekilleri Hatai motifi çizim aşamaları ve kompzisyon özellikleriÇizim uygulamaları
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Hatayi motifi çizim aşamaları
10	Uygulama	Hatayi Çizimlerine devam
11	Uygulama	Penç motifi çizim aşamalarıÇizim uygulamaları
12	Uygulama	Penç motifi çizim uygulamalarına devamÖdev çalışma kağıdı
13	Uygulama	Münhani motifler motifi çizim aşamaları
14	Uygulama	Münhani çizim uygulamalarına devam.
15	Uygulama	Münhani çizim uygulamalarına devam.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	4	0	4	16
Uygulamalı Ders	10	2	4	60
Ödev	3	0	4	12
Ara Sınav	1	0	1	1

Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
			Toplam İş Yükü (Saat)	100
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Türk Süslemeciliğinin Anadolu Geleneksel Türk El Sanatları açısından Türkiye'de ve Dünyadaki önemini ve yerini öğrenir
2	Türk Süslemeciliğinin oluşumunu ve motifleri tanır. Dönemlere göre hangi üslup ve motiflerin kullanıldığını öğrenir
3	Türk süslemeciliğinde yer alan terimleri tanımlayabilir.
4	Restorasyon çalışmalarında klasik bir motifi tamamlayabilir
5	Bitkisel motifleri ve hayvansal motifleri çizim aşamalrıyla çizmeyi öğrenir restorasyon çalışmalarında uygulayabilir

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	2	2	2	2	2
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	2	2	2	2	2
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	1	1	1	1	1
PÇ9	2	2	5	5	5

PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	5	5	5	5	5
PÇ12	4	4	4	4	4
PÇ13	1	1	1	1	1
PÇ14	2	2	2	2	2
PÇ15	5	5	5	5	5
PÇ16	4	4	4	4	4
PÇ17	2	2	2	2	2
PÇ18	4	4	4	4	4
PÇ19	1	1	1	1	1
PÇ20	5	5	5	5	5