AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Resim-Kağıt Koruma								
Ders Kodu	MRP210		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Resim, kağıt ve deri kökenli tarihi eserlerin tanımı ve tarihçesi, yapım malzemeleri, yapım teknikleri, bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyon uygulamaları, koruma ilkeleri ve yöntemleri, müzelerde koruma ve sergileme koşulları konusunda bilgi sahibi olması amaçlanır.								
Özet İçeriği	Resim, kağıt ve deri kökenli tarihi eserlerin tanımı ve tarihçesi, yapım malzemeleri, yapım teknikleri, bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyon uygulamaları, koruma ilkeleri ve yöntemleri, müzelerde koruma ve sergileme koşulları, genel değerlendirme.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Ömer KOYUNCU								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ACAROĞLU, M.Türker; Kitabın Tarihçesi, Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni; XX. cilt, Sayı:2, 1971,s.73-81.
2	ADANIR,Tülin ; İzmir Milli Kütüphanesi ndeki Zarar Görmüş Bazı Tezhipli Yazmalar ve Zarar Görme Nedenleri

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Resim, Kağıt, Deri Kökenli Tarihi Eserlerin Tanımı ve Tarihçes
2	Teorik	Yazma esere ilişkin tanım, yazma eseri oluşturan malzemeler örnekler üzerinde inceleme, restorasyonda kullanılacak malzeme bilgisi.
3	Teorik	Yazma eser restorasyon hakkında bilgi verilmesi.
4	Teorik	Yazma eserleri tahrip eden unsurlar ve bununla ilgili örnekler
5	Teorik	Tahrip edici unsurlardan biyolojik unsurlar,mantarlar mikroorganizmalar ve böcek tahribatlari tanıma ve kağıt üzerinde uygulamalar. Belgeleme,yazma eseri temizleme,
6	Teorik	Çevre unsurlar ısı-ışık-nem-kirlenme-insanın verdiği zararlar yanlış onarmların belirlenmesi ve düzeltilmesi
7	Teorik	Kağıtla onarımda japon kağıt çesitleri,kazıma ,temizleme,kağıt yapıştırma
8	Teorik	Ara Sınav
9	Teorik	Restorasyon ve Konservasyon Uygulamaları
10	Teorik	Restorasyon ve konservasyon uygulamaları,Burusuk ve yırtık onarımı,kopuk sayfa onarımı
11	Teorik	Çeşitli tahribatlardan zarar görmüş eserlerin restorasyonu nemden zarar görmüş yapışık sayfaların açılması, delikli Kısımlara kağıt hamuru yapımı ve restorasyonu
12	Teorik	Yazma eserlerde tezhipli alanlardaki bozulmalarin (altın cetvellerin kırılmaları) giderilmesi,yazma eserin onarılması ve tezhip restitüsyonunda uygulanacak işlemler.
13	Teorik	Müzelerde Koruma ve Sergileme Koşulları
14	Teorik	Müzelerde Koruma ve Sergileme Koşulları
15	Teorik	Müzelerde Koruma ve Sergileme Koşulları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	5	2	0	10
Ara Sınav	1	11	1	12

Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Resim, kağıt ve deri kökenli tarihi eserlerin tanımı ve tarihçesi hakkında bilgi verebilir.
2	Resim,kağıt ve deri kökenli tarihi eserlerin yapım malzemelerini açıklayabilir.
3	Resim,kağıt ve deri kökenli tarihi eserlerin yapım tekniklerini açıklayabilir.
4	Koruma kültürü ve yazma eserlerin korunmaları ve tahribata ugramis olanlari restore edebilme beceri ve yetkinliğinin kazandirilmasi amacli teorik bilgilerin verilmesi,
5	Teorik bilgilerle uygulamalı çalışmalardan oluşan tüm çalışmaların ,(fotoğrafla belgeleme, uygulamalı örnekler ,kaynakça vb.) sunumlarını geliştirmek üzere bilgilendirileceklerdir.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	5	5	5
PÇ2	5	5	5
PÇ3	5	5	5
PÇ4	4	4	4
PÇ5	3	3	3
PÇ6	2	2	2
PÇ7	4	4	4

PÇ8	2	2	2
PÇ9	2	2	2
PÇ10	5	5	5
PÇ11	5	5	5
PÇ12	1	1	1
PÇ13	5	5	5
PÇ14	5	5	5
PÇ15	5	5	5
PÇ16	2	2	2
PÇ17	4	4	4
PÇ18	3	3	3
PÇ19	2	2	2
PÇ20	2	2	2