



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Mimari Süsleme Onarım							
Ders Kodu		MRP213		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Mimari süsleme ve onarım tekniklerinin değişik yüzeylerde nasıl görüldüğünün yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmıştır.							
Özet İçeriğı		Mimari yapılarda görülen süsleme çeşitleri, temel kavramlar ve teknikleri Değişik yüzeyler üzerinde restorasyon teknikleri, Mimari yapılarda taş süsleme ve ahşap süsleme teknikleri ve restorasyon yöntemleri, kalemışı yapıım teknikleri ve restorasyon yöntemleri, çini, seramik teknikleri ve restorasyon yöntemleri.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Halil İbrahim ÇAKIR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ARIK, Oluş., Anadolu Selçuklularında Erken Devir Mimari Tezyinatı, (Basılmamış Doçentlik Tezi), Ankata, 1966.
2	BAKIRER, Ömür., Onüç ve Ondördüncü Yüzyıllarda Anadolu Mirabları, Ankara, 1976.
3	ÇORUHLU, Yaşar, Türk Sanatında Hayvan Sembolizmi, İstanbul, 1995

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Mimari Süslemenin Tanımı
2	Teorik	Değişik yüzeylere mimari süsleme teknikleri
3	Teorik	Korumanın boyutları ve taşınmaz eserlerde koruma onarım yöntemleri
4	Teorik	Korumanın boyutları ve taşınmaz eserlerde koruma onarım yöntemleri
5	Teorik	Ahşap yüzeylerde koruma ve onarım
6	Teorik	Yüzeylerine göre kalemışı restorasyonu
7	Uygulama	Yüzeylerine göre kalemışı restorasyonu örnek çalışma
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Yüzey bezemelerinde çini ve seramik restorasyonu
10	Teorik	Resim restorasyonu
11	Teorik	Kitap (kağıt) restorasyonu
12	Teorik	Mimari süsleme teknikleri ve onarım
13	Uygulama	Mimari süsleme yöntemleri ve onarımı uygulamaları
14	Uygulama	Mimari süsleme yöntemleri ve onarımı uygulamaları
15	Uygulama	Mimari süsleme yöntemleri ve onarımı uygulamaları

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	5	2	0	10
Ara Sınav	1	11	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geleneksel yapılarıdaki süsleme çeşitlerini ve bu süslemelerde kullanılan motif türlerini açıklayabilecek
2	Motif türlerinin çizim ve onarım tekniklerini uygulayabilecektir.
3	Değişik yüzeyler üzerine Mimari süsleme yöntemlerini öğrenir.
4	Mimari süslemenin uygulandığı yüzeylerde koruma ve onarım yöntemlerini uygulayabilir.
5	Mimari yapılarda görülen süsleme çeşitleri, temel kavramlar ve tekniklerini bilir.

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2
PÇ1	5	5
PÇ2	4	4
PÇ3	5	5
PÇ4	4	4
PÇ5	2	2
PÇ6	4	4
PÇ7	5	5
PÇ8	4	4
PÇ9	2	2
PÇ10	3	3
PÇ11	4	4
PÇ12	5	5
PÇ13	4	4
PÇ14	5	5



PÇ15	2	2
PÇ16	1	1
PÇ17	2	2
PÇ18	3	3
PÇ19	4	4
PÇ20	5	5

