AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Geleneksel Konut Mimarisi								
Ders Kodu	MRP120		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Geleneksel Türk evinin geçmişten günümüze kadar gelen özelliklerinin ayrıntılarıyla irdelenmesi; bu evlerin oluşturduğu geleneksel bütünlüklerin kentsel ve yapısal ölçekte anlatılması. Geleneksel Türk evlerinin geleceğe aktarılması için yapılması gerekenler ve koruma ile ilgili sorunların irdelenmesi hedeflenmektedir.								
Özet İçeriği	Geleneksel Türk Ev mimarisnin geçirdiği aşamalar, Orta Asya göçer çadırlarından Türklerin Anadolu'ya gelişine kadar konut özellikleri, Anadolu´da Türk dönemi öncesideki konut mimarisi,Selçuklu ve Osmanlı döneminde Anadolu´da konut mimarisi-,malzeme, çevre koşullarının etkisi, plan tipleri, türk evinin unsurlarının değerlendirilmesi.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	KUBAN, D., Türk Hayat'lı Evi, İstanbul, Eren Yayınları, 1995.
2	GÜNAY, R., Geleneksel Safranbolu Evleri ve Oluşumu, Ankara, Kültür Bakanlığı, 1981
3	AHUNBAY, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon
4	ÇAKIROĞLU, N., Kayseri Evleri, İstanbul, İ.T.Ü. Yayınları, 1952
5	ESER, L., Kütahya Evleri, İstanbul, İ.T.Ü.Yayınları, 1955

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	İlk Türk konutları olan Orta Asya göçer çadırlarının özellikleri .
2	Teorik	Anadolu fethinden önce Türk konutları, Selçuklu öncesi Anadolu konut mimarisinin değerlendirilmesi ve Selçuklu yapılarının incelenmesi.
3	Teorik	Anadolu´nun coğrafi koşulları, binaların malzeme özellileri ve yapım tekniklerinin anlatılması.
4	Teorik	Türk evinin genel özelliklerinin anlatılması.
5	Teorik	Türk evinin plan tiplerinin incelenmesi.
6	Teorik	Geleneksel Türk evinin bölümleri, iç mekan elemanlarının incelenmesi.
7	Teorik	Geleneksel Türk Evinde Cephe düzenlerinin anlatılması.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Bölgelere göre Geleneksel Türk Evleri'nin incelenmesi.
10	Teorik	Bölgelere göre Geleneksel Türk Evleri'nin incelenmesi.
11	Teorik	Bölgelere göre Geleneksel Türk Evleri'nin incelenmesi.
12	Teorik	Bölgelere göre Geleneksel Türk Evleri'nin incelenmesi.
13	Teorik	Restitüsyon ve restorasyon projelerinin incelenmesi.
14	Teorik	Restitüsyon ve restorasyon projelerinin incelenmesi.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	5	2	0	10
Ara Sınav	1	11	1	12

Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Geleneksel Türk evinin özelliklerinin ayrıntılarıyla ilgili bilgi sahibi olur.
2	Geleneksel evlerin oluşturduğu bütünlükleri kentsel ve yapısal ölçekte değerlendirebilme yetisine sahip olur.
3	Geleneksel evin ülke genelinde sergilediği bölgesel farklılıkları yorumlayabilir.
4	Tek yapı ve çevreye ait değerleri geleceğe aktarma konusundaki koruma sorunlarını değerlendirebilir.
5	Geleneksel konutta koruma sorunları ile ilgili ileri derecede bilgi sahibi olur.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	5	5	5	5
PÇ2	2	2	2	2
PÇ3	5	5	5	5
PÇ4	2	2	2	2
PÇ5	3	3	3	3
PÇ6	1	1	1	1
PÇ7	2	2	2	2
PÇ8	5	5	5	5
PÇ9	1	1	1	1

PÇ10	2	2	2	2
PÇ11	2	2	2	2
PÇ12	4	4	4	4
PÇ13	5	5	5	5
PÇ14	5	5	5	5
PÇ15	5	5	5	5
PÇ16	1	1	1	1
PÇ17	1	1	1	1
PÇ18	4	4	4	4
PÇ19	1	1	1	1
PÇ20	5	5	5	5